



الجمعية السعودية للإعلام والاتصال
Saudi Association for Media & Communication

المجلة العربية

للإعلام والاتصال

دورية متخصصة محكمة تعنى بأبحاث الإعلام والاتصال

المجلة العربية
للإعلام والاتصال

■ اتجاهات مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي
نحو الطرف الديني والانحراف الأخلاقي:

■ معالجة قضايا الإرهاب من وجهة نظر الإعلاميين
اليمنيين

■ العوامل المؤثرة في اتجاهات المستهلكين نحو
إعلانات الشبكات الاجتماعية وعلاقتها
باسئجابنهم السلوكية

■ واقع العلاقات العامة بالجامعات السعودية

■ معالجة الصحف الإلكترونية السعودية لأزمة
توظيف الأقارب..

■ دور الإعلام الجديد في تشكيل المعارف السياسية
للشباب الجامعي السعودي تجاه العلاقات العربية-
العربية

■ تصورات واتجاهات طلبة وأساتذة الإعلام العرب
تجاه استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في
تدريس الإعلام

العدد التاسع عشر - مايو ٢٠١٨م - رمضان ١٤٣٩هـ

مجلة العربية للإعلام والاتصال

دورية متخصصة محكمة تعنى
بأبحاث الإعلام والاتصال
تصدر عن
الجمعية السعودية للإعلام والاتصال
العدد التاسع عشر
مايو ٢٠١٨م - رمضان ١٤٣٩هـ

هيئة التحرير

رئيس هيئة التحرير
أ. د. عبد الرحمن بن حمود العناد

نائب رئيس هيئة التحرير
أ. د. سعيد بن علي آل ثابت

عضو
أ. د. فهد بن عبدالعزيز العسكر

عضو
أ. د. عثمان بن محمد العربي

عضو
أ. د. حمزة بن أحمد بيت المال

مدير التحرير
أ. عبدالعزيز العرابي الحارثي

جميع المراسلات
ترسل باسم رئيس هيئة التحرير
على العنوان التالي:

ص. ب. ٢٤٥٦ الرياض ١١٤٥١

هاتف: ٢٠٥٣٥٨٠ - ٤٦٧٥٣٧٨

فاكس: ٢٠٥٣٥٨١ - ٤٦٧٩٧١٧

البريد الإلكتروني
majalatsamc@gmail.com
www.samc.ksu.edu.sa

تقديم

9

اتجاهات مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي
نحو التطرف الديني والانحراف الأخلاقي:
د. عبد الحليم موسى يعقوب

11

معالجة قضايا الإرهاب من وجهة نظر الإعلاميين
اليمنيين

د. عبد الملك ردمان الدناني
د. محمد شرف محمد هاشم

53

العوامل المؤثرة في اتجاهات المستهلكين نحو إعلانات
الشبكات الاجتماعية وعلاقتها باستجاباتهم
السلوكية

د. حسن نياز الصيفي

97

واقع العلاقات العامة بالجامعات السعودية

د. بركة بن زامل الحوشان

143

معالجة الصحف الإلكترونية السعودية لأزمة
توظيف الأقارب..

د. ناصر نافع البراق

183

تصورات واتجاهات طلبة وأساتذة الإعلام العرب تجاه
استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في تدريس
الإعلام

د. السيد بخيت محمد درويش

278

الرسائل العلمية

دور الإعلام الجديد في تشكيل المعارف السياسية
للشباب الجامعي السعودي تجاه العلاقات العربية
العربية -

231

معالجة قضايا الإرهاب من وجهة نظر الإعلاميين اليمنيين

[دراسة للقائم بالاتصال]

د. عبد الملك ردمان الدناني

أستاذ الاتصال المشارك - كلية الإمارات للتكنولوجيا

د. محمد شرف محمد هاشم

عضو هيئة تدريس منتدب بجامعة الكويت

ملخص

يُعدُّ مفهوم الإرهاب من أكثر المفاهيم تداولاً في وسائل الإعلام المقرَّوة والمسموعة والمرئية، وتُخصَّص له وسائل الإعلام المحلية والعربية والعالمية مساحة واسعة، بعد أن برزت تأثيراته من خلال العديد من الأحداث.

وتكمن أهمية هذه الدراسة في كونها تبحث في الكيفية التي يتم من خلالها انتقاء ومعالجة القضايا والأحداث التي تغطيها وسائل الإعلام من جهة الإعلاميين، لاسيما أن هناك أفعالاً إرهابية يمكن تناولها بحسن نية، وتساهم في توسيع قاعدة الإرهاب، ويحصل الإرهابيون من خلالها على حضور إعلامي، من دون أن يبذلوا أيَّ مجهود في السعي لنشرها في وسائل الإعلام، أو ينفقوا عليها مبالغ مالية. في الوقت الذي يُفترض أن تقتصر تغطية الإعلاميين للأفعال الإرهابية على مساحة محدودة؛ وذلك بهدف حرمان الإرهابيين من تحقيق أغراضهم التي يسعون إلى تحقيقها من خلال الانتشار الواسع، وبما لا يكسب عملياتهم شهرة واسعة، ويُوفِّر لهم فرصاً ومميزات ملائمة.

وسعت هذه الدراسة العلمية إلى الكشف عن طبيعة معالجة الإعلاميين لقضايا التطرُّف والإرهاب من خلال تطبيقها على عينة من الإعلاميين العاملين في وسائل الإعلام اليمنية. وقُسمت الدراسة إلى ثلاثة مباحث، خُصَّص الأول منها للإطار المنهجي للدراسة، وتناول المبحث الثاني الإطار النظري، حول جدلية العلاقة القائمة بين الإعلام وقضايا الإرهاب، وركَّز المبحث الثالث على تحليل نتائج الدراسة الميدانية للقائم بالاتصال في وسائل الإعلام اليمنية. وتوصلت إلى العديد من النتائج، من أبرزها:

- ١ - تُعدُّ قضايا الإرهاب من أولويات التغطية الإعلامية للإعلامي اليمني، ونسبة عالية تجاوزت ٥٠٪ من آراء أفراد عينة الدراسة؛ وهذا انعكاسٌ للتأثيرات الواسعة لظاهرة الإرهاب على الساحة الدولية والعربية.
- ٢ - العديد من العمليات الإرهابية تظلُّ محدودة التأثير، لا تتجاوز الإطار الزمني والجغرافي لها إلى أن تتناولها وسائل الإعلام، وتفرد لها مساحة من الخبر والتحليل والنقل الحي، فتتعدى الزمان والمكان، وهذا يؤكد مساهمة وسائل الإعلام في الانتشار الواسع لعمليات الجماعات الإرهابية، بما يكسب عملياتهم شهرة واسعة، ويُوفِّر لهم فرصاً ومميزات ملائمة.

وخرجت الدراسة بالعديد من التوصيات، من أبرزها:

- ١ - التعامل بحرص مع مواضيع الإرهاب، وعدم إبراز أحداثه بأكبر من حجمها الطبيعي، والتركيز على جوانبها السلبية المسيئة والمضرة بالمجتمعات، وانعكاساتها على الإعلام، ودوره المحوري في النهوض الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والثقافي، والعمل على إزالة أسباب الإرهاب التي لا تقل أهمية - إن لم تزد - عن إزالة الإرهابيين والتنظيمات الإرهابية.
- ٢ - أن يحرص القائمون بالاتصال في وسائل الإعلام على إعداد رؤية وخطة شاملة ومتكاملة، تهدف إلى معالجة إيجابية لقضايا الإرهاب، مع مراعاة التوازن وترتيب الأولويات، وبما يحدُّ من استفادة الإرهابيين من أي تغطية إعلامية لعملياتهم.

المبحث الأول: الإطار المنهجي للبحث

المقدمة:

يعدُّ مفهوم الإرهاب من أكثر المفاهيم تداولاً في وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية، وتُخصِّص له وسائل الإعلام الوطنية والعربية والعالمية مساحة واسعة، بعد أن برزت تأثيراته من خلال العديد من الأحداث.

وأصبح نفوذ الإعلامي واسعاً ومؤثراً، وباستطاعته أن يُقرِّر بدرجة كبيرة نجاح شخص أو شيء ما أو فشلها، ويمكنه أن يكون انتقائياً بصدد ما ينشره في وسائل الإعلام، لكي يتناهى إلى أسمع جمهور واسع من المتلقين، أو يبثه على نطاق ضيق محدود لا نصيب له في الانتشار.

ويمكن أن يكون الإعلامي جزءاً مهماً ومكملاً ومحسوباً لأية عملية إرهابية، إذ يسعى الإرهابيون إلى تهيئة الظروف الملائمة؛ بهدف عرض أفعالهم من خلال وسائل الإعلام، فيتم استغلال الإعلاميين للاستفادة منهم في بثِّ أخبار وصور الأفعال الإرهابية. وتسعى هذه الدراسة العلمية إلى الكشف عن طبيعة معالجة الإعلاميين لقضايا الإرهاب، من خلال تطبيقها على عينة من الإعلاميين العاملين في وسائل الإعلام اليمنية. وقُسمت الدراسة إلى ثلاثة مباحث خُصِّص الأول منها للإطار المنهجي، وتناول المبحث الثاني الإطار النظري، حول جدلية العلاقة القائمة بين الإعلام وقضايا الإرهاب، وركِّز المبحث الثالث على تحليل نتائج الدراسة الميدانية للقائم بالاتصال في وسائل الإعلام اليمنية.

مشكلة البحث:

تتلخص المشكلة في أن العمل الإرهابي ليس شيئاً في حد ذاته، بل إنه يُقاس بمدى قدرة الإعلامي وقناعاته على جذب اهتمام الرأي العام، من خلال ما يقوم به من تغطية إعلامية واسعة أو محدودة. والبحث عن مدى صحة الفرضية التي تشير إلى أن الإعلامي هو مَنْ يُقرِّر نوعية الخطاب الإعلامي الموجه للرأي العام في تغطيته الإعلامية.

أهمية البحث:

تكمن أهمية هذه الدراسة في كونها تبحث في الكيفية التي يتم من خلالها انتقاء ومعالجة القضايا والأحداث التي تغطيها وسائل الإعلام من وجهة نظر الإعلاميين، لاسيما

أن هناك أفعالاً إرهابية يمكن تناولها بحسن نية، وتساهم في توسيع قاعدة الإرهاب، ويحصل الإرهابيون من خلالها على حضور إعلامي، من دون أن يبذلوا أيَّ مجهود في السعي لنشرها في وسائل الإعلام، أو ينفقوا عليها مبالغ مالية. في الوقت الذي يفترض أن تقتصر تغطية الإعلاميين للأفعال الإرهابية على مساحة محدودة؛ وذلك بهدف حرمان الإرهابيين من تحقيق أغراضهم التي يسعون إلى تحقيقها من خلال الانتشار الواسع، وبما لا يُكسب عملياتهم شهرة واسعة، ويوفّر لهم فرصاً ومميزات ملائمة.

ويمكن تلخيص الأهمية من خلال الآتي:

- يقدم البحث دراسة أصيلة في الدراسات الإعلامية، مع التركيز على محور عملية الاتصال، وهو المرسل؛ نظراً لعدم وجود دراسات سابقة.
- يلقي هذا البحث الضوء على أحد موضوعات الساعة الساخنة والأكثر تداولاً، حيث تُعدُّ قضايا الإرهاب والصراعات الدامية من أخطر القضايا المطروحة حالياً وأوسعها انتشاراً من خلال وسائل الإعلام المختلفة؛ الوطنية، والعربية، والدولية.

فروض البحث:

- يوجد ارتباط طردي دال إحصائياً بين التغطية الإعلامية لقضايا الإرهاب والانتشار الواسع لتأثير عمليات الجماعات الإرهابية.
- يوجد ارتباط طردي دال إحصائياً بين الاتجاهات والقناعات الشخصية للإعلامي اليمني على معالجة قضايا الإرهاب.
- يمكن أن يشكل مفهوم الإرهاب تحدياً في عدم اتفاق الإعلاميين اليمنيين للتغطية الإعلامية للقضايا الإرهابية.

أهداف البحث وتساؤلات:

يهدف البحث إلى الإجابة عن التساؤلات الآتية:

- إلى أي مدى يهتم الإعلامي بتغطية قضايا التطرّف والإرهاب؟
- هل الإعلامي ينقل الحقيقة كما هي، أو أنه يتلاعب بها، ويرسم لها صورة أخرى؟
- هل تختلف التغطية الإعلامية للقضايا الإرهابية تبعاً لاتجاه الإعلامي وميوله؟
- كيف يتعامل الإعلاميون مع المواد الإعلامية المتصلة بقضايا الإرهاب؟

- هل توجد محددات يلتزم بها الإعلاميون خلال تغطيتهم الإعلامية للقضايا الإرهابية؟

- ما دور الإعلاميين في وصف الواقع، أو في تشويه الحقائق؟

منهج البحث:

تعدُّ هذه الدراسة من الدراسات الوصفية، استُخدم في تنفيذها منهج المسح من خلال أخذ آراء عينة من الإعلاميين اليمنيين، باستخدام صحيفة الاستقصاء أو ما يُسمَّى بالاستبانة، والتي يُقصد بها: "مجموعة من الأسئلة المصممة لجمع البيانات اللازمة عن المشكلة قيد الدراسة (الصيرفي، ٢٠٠٢، ص ١١٥)، و(الشريف، ١٩٩٦، ص ١٢٣).

حدود البحث:

- الحدود المكانية: اقتصرت حدود الدراسة المكانية على الجمهورية اليمنية.
- الحدود الموضوعية: تكمن الحدود الموضوعية للدراسة في التعرف على معالجة قضايا الإرهاب من وجهة نظر الإعلاميين اليمنيين، من خلال استقصاء آراء القائمين بالاتصال.
- الحدود البشرية: تم اختيار عينة عشوائية بسيطة من الإعلاميين اليمنيين، الحاصلين على عضوية نقابة الصحفيين اليمنيين.
- الحدود الزمنية: انحصرت الحدود الزمنية في عام ٢٠١٦م، حيث تشهد اليمن العديد من الأعمال الإرهابية.

الدراسات السابقة:

اطلع الباحثان على العديد من الدراسات السابقة، منها دراسات تم إعدادها من جهة باحثين في الدراسات العليا للحصول على الماجستير والدكتوراه، وبعضها الآخر بحوث منشورة في مجالات علمية محكمة. ولوحظ أن بعض الدراسات السابقة تناولت أفكاراً بحثية قريبة من هذه الدراسة، أو أنها تناولت أجزاءً منها. ومن هذه الدراسات:

دراسة تامي، نصيرة. (٢٠١٥)، بعنوان: دور الإعلام الفضائي في التصدي لظاهرة الإرهاب: الإعلام الفضائي العربي أنموذجاً. سعت هذه الدراسة من خلال تحليل مضمون قناتي الجزيرة والعربية إلى معرفة مدى مساهمتهما في توعية الرأي العام العربي بضرورة

مكافحة الإرهاب والتصدي له، أم العكس تحولتا إلى منبر لتمرير أفكار وأهداف الإرهابيين؟ وهدفت إلى معرفة مدى مساهمة الإعلام الفضائي في تشكيل رأي عام رافض للإرهاب، وذلك من خلال تبيان الأسباب والدوافع الحقيقية لنشوب الظاهرة الإرهابية وتغلغلها. وتوصلت هذه الدراسة إلى العديد من النتائج، من أبرزها:

- ١ - تفوقت كلٌّ من قناتي "الجزيرة" و"العربية" الإخباريتين - اللتين تُعدان أنموذجاً للإعلام الفضائي العربي - على القنوات الإخبارية الأخرى في تشكيل معارف الجمهور العربي تجاه مختلف القضايا، ومن بينها قضايا الإرهاب.
- ٢ - يسعى الإعلاميون وراء الأخبار المثيرة، ويضخمونها لأغراض مختلفة لبحثها في القنوات الفضائية، ويكون الإعلام بهذا قد حقق هدف الإرهابيين، والمتمثل في تضخيم أعمالهم، ومن ثمّ ممارسة عملية التهويل.
- ٣ - وسائل الإعلام تعطي للإرهاب ترويجاً إعلامياً لا تعطيه له أية منظمات أخرى؛ مما دفع ببعض المختصين في الإعلام إلى القول بأن التلفزيون قادر على القيام بعملية التهويل وتضخيم أحداث العنف.

دراسة سعيد، مروى، السنوسي، ثريا، (٢٠١٦)، بعنوان: سمات المعالجة الإعلامية للمفاتيح الإرهابية في الفضائيات العربية، ورقة بحثية مقدمة للمؤتمر العلمي السنوي الأول للمعهد الدولي العالي للإعلام، بعنوان: (الإعلام العربي ومواجهة الإرهاب: الضوابط المهنية، وأخلاقيات الممارسة): القاهرة^١. ركزت هذه الدراسة على علاقة الإعلام العمومي العراقي بتنظيم "داعش"، من خلال تحليل مضمون عينة من التغطيات الإعلامية التي يتم عرضها على شاشات التلفزيون العراقي الرسمي. وهدفت الدراسة إلى رسم ملامح المعالجة الإعلامية للمواد الإرهابية في بلد اقترن اسمه بوجود أكبر التنظيمات الإرهابية، داعش. وخلصت هذه الدراسة إلى العديد من النتائج، منها:

- ١ - أن القناة العراقية موضوع الدراسة قد خصّصت فضاءً زمنياً واسعاً، يصل أحياناً إلى ١٠٠٪ من محتوى النشرة لمعالجة الأخبار التي لها علاقة بتنظيم داعش.
- ٢ - تبنت القناة العراقية إستراتيجية إعلامية تعتمد على المواد الإعلامية المسجلة، وبالتالي المحاضرة والمدروسة مسبقاً، بعيداً عن مجازفات "المباشر".

٣ - أن الإعلام الرسمي العراقي يبدو وكأنه قد شرع لنفسه مواجهة الإرهاب والتصدي له، من خلال تكثيف الأخبار المتصلة بنشاطه وتحركاته، وتسييرها، وتفكيكها، بما يخدم مصلحة دولة "العراق".

دراسة أحمد، عبد المحسن، (٢٠٠٩): دور برامج الإعلام في تنمية الوعي الأمني ومكافحة الإرهاب - المعوقات والتحديات، دراسة مقدمة لدورة الإعلام والإرهاب بالرياض. ركزت هذه الدراسة على الإرهاب الذي يعدُّ من الظواهر البارزة التي لها صلة قوية بمستحدثات العصر، من حيث التقدم التقني (التكنولوجي) في مجال المعلومات والاتصال، حيث تساهم وسائل الإعلام بدورها في مجال التأثير على الرأي العام بتوعيته وتوجيهه، ولم تعد ناقلاً للأخبار والأحداث، بل أصبحت وسيلة لصناعة العقول وتنمية الأفكار؛ بهدف تقديم رسالة بناءة تقوى على مواجهة الأعمال الإرهابية الهدامة، وتضع لبنات متينة للحس والوعي الأمني لدى كافة أفراد المجتمع. واستعرضت الدراسة مفهوم الإرهاب ودوافعه وأسبابه، والإستراتيجية الأمنية العربية للحد من الإرهاب والأمن الاجتماعي، والتخطيط الإستراتيجي للإعلام في مجال التوعية الأمنية لمكافحة الإرهاب. وخلصت الدراسة إلى العديد من النتائج، منها:

١ - إعداد برامج إعلامية مدروسة وموجهة للتعامل مع قضايا الإرهاب في الوطن العربي، والاهتمام بتوجيه رسائل إعلامية للأفراد والمجتمعات، لاسيما في الريف العربي.

٢ - تضمين برامج إرشادية وتوعوية موجهة للتصدي لهذه الإشكالية، من خلال الخارطة البرمجية العامة للقنوات العربية.

٣ - التنسيق والتعاون المشترك بين الخبراء العاملين بالمجال الإعلامي في التخطيط لبرامج تعالج بصورة تكاملية قضايا الإرهاب في الوطن العربي.

٤ - تدريب الإعلاميين المتخصصين في مجال التوعية بقضايا الإرهاب في الوطن العربي، وأسس التعامل معها.

دراسة فري، برونو؛ رونر، دومينيك. (٢٠٠٦)، بعنوان: الدم والحبر! لعبة المصلحة المشتركة بين الإرهابيين والإعلام، معهد البحوث التجريبية في الاقتصاد، جامعة زيورخ: سويسرا.

لقد بيّن هذان العالمان في بحثهما أن الطرفين: الإعلام والإرهابيين، يستفيدان من الأعمال الإرهابية. فالإرهابيون يحصلون على دعاية مجانية لأعمالهم، والإعلام يستفيد مالياً؛ لأن التقارير التي تُنشر عن الأعمال الإرهابية تزيد من عدد مشاهدي التلفزيون، وهذا بدوره يزيد قيمة الدعاية التي يبثها التلفزيون. وهدفت هذه الدراسة إلى معرفة العوامل المؤثرة على نشر الخبر، مثل: الشهرة، والسلطة، والمال، والتأثير الفكري. واعتمد الباحثان لمعرفة هذه العوامل على معادلات رياضية. **وخلصت هذه الدراسة إلى العديد من النتائج، منها:**

- ١ - تبين أن الطرفين، الإعلاميين والإرهابيين لهم الأهداف نفسها، التي يُراد منها الوصول إليها من وراء العمل الإعلامي أو العمل الإرهابي على حدٍ سواء.
 - ٢ - الإعلام يريد الشهرة، كما أن الإرهابي يريد المزيد من الشهرة؛ والإعلام يريد السلطة على أكبر بقعة ممكنة من البلد التي يحارب فيها.
 - ٣ - مما يخيب الأمل أن العديد من المحددات؛ كالصدق، أو الأمانة، أو الموضوعية في الطرح - ليس لها وجود في عالم الغالبية الساحقة من وسائل الإعلام التي تلهث وراء الأخبار التي يسهل ترويجها على المتلقي.
- دراسة العاني، عامر وهاب. (٢٠١٣)، بعنوان: الإعلام ودوره في معالجة ظاهرة الإرهاب، والموقف من المقاومة. حيث سعت الدراسة إلى تحقيق العديد من الأهداف، من أبرزها:

- ١ - دراسة الإعلام ودوره في معالجة ظاهرة الإرهاب.
 - ٢ - تسليط الضوء على وسائل الإعلام وتأثيرها على المجتمع.
- وقد توصلت الدراسة إلى العديد من النتائج، من أهمها:
- ١ - هناك دور كبير للإعلام في حياة المجتمع الإنساني من الناحية السلبية والإيجابية.
 - ٢ - عدم إمكانية الإعلام في تحجيم ظاهرة الإرهاب، بل يكون في أحيان كثيرة وسطاً ناقلاً للإرهاب، بقصد أو دون قصد.
 - ٣ - إن الحملة لمكافحة الإرهاب لا يمكن أن تنجح من خلال البحث في التركيز على الإرهاب، وبشكل سطحي دون الخوض في الأسباب السياسية والاجتماعية، وعدم قدرة الإعلام على البحث والتقصي في الجذور والأسباب، المرور بها كأى حالة عابرة.

التعليق على الدراسات السابقة:

بعد أن اطلعنا الباحثان على تفاصيل الدراسات، واستناداً منها، وبنينا بحثهما عليها، فأبانا العلاقة الجدلية بين الإعلام والإرهاب من وجهة نظر القائم بالاتصال، ولعل أبرز ما يميز هذه الدراسة عن الدراسات السابقة:

- ١ - تركيزها على وجهة نظر القائم بالاتصال في وسائل الإعلام اليمنية تجاه قضايا الإرهاب.
- ٢ - تنفيذها في خضم الأحداث العنيفة التي يعيشها الوطن العربي، لاسيما منها اليمن خلال عام ٢٠١٦.
- ٣ - توضيحها للعلاقة الجدلية القائمة بين الإعلام وقضايا الإرهاب في ظل تطورات الأحداث المتسارعة.

فيما تناولت الدراسات السابقة الموضوع من خلال عناصر الاتصال الأخرى؛ كالوسيلة، كما في دراسة (تامي، ٢٠١٥)، و(سعيد والسنوسي، ٢٠١٦)؛ أو الرسالة كما في دراسة (أحمد، ٢٠٠٩)؛ أو التأثير، كما في دراسة (فري ورونر، ٢٠٠٦). ومعظم الدراسات السابقة اهتمت بالإعلام الفضائي، وهو أحد وسائل الإعلام؛ بينما هذه الدراسة تعاملت مع القائم بالاتصال، بغض النظر عن نوع الوسيلة التي يعمل فيها. ونأمل بأن تكون هذه الدراسة إسهاماً وإضافة علمية مفيدة للجهود العلمية السابقة.

مصطلحات الدراسة:

على الرغم من تعدد تعريفات مفهوم "الإرهاب"، إلّا أن هناك اجتهاداً من بعض القوى والمنظمات الدولية في تعريفه وتفسيره من وجهة نظرها، وبما يخدم أهدافها ومصالحها، ولكن المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم أرشدنا إلى عدة قضايا ضمت مفردة معناها الرهبة والخوف من الله عز وجل، يقول الله - سبحانه وتعالى - في محكم كتابه: (لَأَنْتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً فِي صُدُورِهِمْ مِنَ اللَّهِ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ) [الحشر: ١٣]، وقوله تعالى: (وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّايَ فَارْهَبُونِ) [البقرة: ٤٠]؛ أي اخشوني من دون غيري، وقوله تعالى: (وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْحَيْلِ تُرْهَبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ) [الأنفال: ٦٠]؛ أي تخيفون بتلك القوة الكفار، وأعداء الله وأعداءكم.

وتشير العديد من الموسوعات والمعاجم العربية أن تعريف "الإرهاب" لغة، هو كلمة مشتقة من فعل مزيد "أرهب"، ويقال: أرهب فلاناً؛ أي خوفه وأفزعه، وهو المعنى الذي يدل عليه الفعل المضعف "رهب". أما الفعل المجرد من المادة نفسها، وهو رهب - يرهب فيعني خاف وفزع. "مجلة البحوث الإسلامية، ٢٠١٢" (طه، ٢٠١٥، ص٦)، و(العاني، ٢٠١٣، ص٧٩). وعرف قاموس روبرير الإرهاب: بأنه الاستخدام المنظم لوسائل تستخدم العنف من أجل تحقيق هدف سياسي.

أمّا اصطلاحاً، فلا يوجد اتفاق على تحديد مفهوم معين للإرهاب؛ لأسباب تملئها الظروف السياسية والأيدولوجية للنظم السائدة في المجتمعات المعاصرة (الدليمي، ٢٠١٠، ص١٨٠)؛ فما يراه أهل ثقافة وبلد إرهابياً قد يعدّه آخرون بطولاً وشجاعةً ومقاومةً وتحراً؛ لذلك ساهم هذا الإشكال في الالتباس والتداخل والفوضى في الطرح، والمعالجة، والتحليل (قيراط، ٢٠١٤، ص١٠).

وتعددت تعريفات الإرهاب وتشعبت، ووصلت إلى حد التباين، نذكر منها أن الإرهاب: نوع خاص من الاستبداد، غير مقيد بقانون وقاعدة، ولا يعير اهتماماً لضحاياه، وهو يوجه ضرباته التي لا تأخذ نمطاً محدداً تجاه أهدافه المقصودة؛ بهدف خلق جوٍّ من الرعب والخوف، وشل فاعلية الضحايا (الدليمي، ٢٠١٠، ص١٨٠).

وهنا نختار التعريف الذي وضعه المرصد العربي للتطرف والإرهاب؛ لما مسنا فيه من وضوح وإيجاز وشمولية. والذي يشير إلى أن الإرهاب: "هو أي عمل يهدف إلى ترويع فرد أو جماعة أو دولة؛ بغية تحقيق أهداف لا تجيزها القوانين المحلية أو الدولية" Arab Observatory.com – 2014.

المبحث الثاني: الإطار النظري للدراسة

العلاقة الجدلية بين الإعلام والإرهاب:

لقد سبق أن تم توضيح مفهوم الإرهاب لغةً واصطلاحاً، وسوف نحاول هنا توضيح وجهات النظر المتصلة بالربط الحاصل بين المفاهيم النظرية المتصلة بالإرهاب، مثل: أشكاله، وأهدافه، وآثاره، مع التركيز على العلاقة (الحميمة) أو الجدلية القائمة بين الإعلام والإرهاب.

أولاً أشكال الإرهاب:

يشمل الإرهاب عدة أشكال، ولعل من أهمها:

- الإرهاب الفردي: وهو فعل يرتكبه الفرد منفرداً؛ كالعنف الجسدي، والقذف، والتكفير، والافتراء.

- الإرهاب الجماعي غير المنظم: وهي أفعال تقوم بها عصابات غير منظمة؛ لتحقيق مآرب خاصة بها، مثل: التخريب، والإكراه، والتهديد، والعنف الجسدي.

- الإرهاب الجماعي المنظم: وهي ممارسات تقوم بها جماعات منظمة، تمويلها جهات أو هيئات أو دول معلنة أو غير معلنة، وتشرف عليها؛ سعياً لتحقيق أهداف سياسية أو دينية أو مذهبية، وأبرز مظاهره: الإرهاب الفكري، والضغط النفسي، والعنف الجسدي، والتصفية الجسدية، والتفجيرات.

ويمكن تقسيم الإرهاب المنظم بالاستناد إلى نطاقه وامتداد تأثيره إلى الأقسام الآتية:

- ١ - إرهاب محلي: تنحصر ممارسته وعملياته داخل الدولة.
- ٢ - إرهاب دولي: تمتد آثاره إلى خارج حدود الدولة (العاني، ٢٠١٣، ص ١٠٧).

ثانياً: أهداف الإرهاب:

الإرهاب يُطلق على كل عملية نفسية، تهدف إلى هدم معنويات الخصم، وإحداث اضطراب نفسي، ويمكن تلخيص أبرز أهدافه في الآتي (طه، ٢٠١٥، ص ١٢):

- ١ - يسعى الإرهاب إلى ترويع الأمنين، والتهديد، والفرع والهلع والذعر، والفتنة، والاضطراب العنيف.

٢ - يرمي الإرهاب إلى إشاعة الخوف من أجل السيطرة أو التسلط؛ وذلك لتحقيق أغراض سياسية.

ثالثاً: آثار الإرهاب:

تتعدد آثار الإرهاب، بحيث يصعب حصرها، وتتجاوز آثاره الزمان أو المكان الذي وقع فيه، ونشير هنا إلى بعض ما ذكرت (طه، ٢٠١٥، ص ٢٦، ٢٥).

١ - إن أعمال الإرهاب عدوان على النفس والمال، وقطع الطريق، وترويع الأمنين، بل وعدوان على الدين؛ حيث يصور الإرهابيون أن الدين يستبيح الدماء والأموال، ويرفض الحوار، كما يصورون المسلمين بأنهم دمويون، ويشكلون خطراً على الأمن والسلم الدوليين وعلى القيم الحضارية، وحقوق الإنسان؛ وهذا يؤدي إلى أضرار ومفاسد تنعكس على مصالح الأمة، وتضر بعلاقة المسلمين اقتصادياً وعسكرياً واجتماعياً مع غيرهم من الشعوب.

٢ - التضيق على الجاليات الإسلامية التي تقيم في دول غير إسلامية، وتعزلهم عزلاً تاماً عن المجتمع الذي يعيشون فيه، مع مصادرة حقوقهم.

٣ - من أهم آثار الإرهاب العالمي: عدم الاستقرار في العالم كله، فالإنسان لا يشعر بالأمن والسلام في أي مكان في العالم.

٤ - ينتج عن الإرهاب الأمراض العصبية والنفسية والعضوية، وهذه الأمراض تؤثر مباشرة على تركيبة المجتمع وأخلاقه وسلوكه، خاصة في الدول التي يُمارس فيها الإرهاب بصورة واضحة.

٥ - ينتج عن الإرهاب مقاومة مضادة، حيث تتشكل قوة تقف وتقاوم هذا الإرهاب بكل الوسائل المتاحة.

رابعاً: وسائل الإعلام وقضايا الإرهاب:

إن وسائل الإعلام على اختلافها لا تزال تمثل المصدر الرئيس للمعلومات التي تستأثر باهتمام الجمهور، لاسيما تلك التي تهتم حياتهم، وأمنهم واستقرارهم، ومصالحهم الفردية أو الجماعية؛ ومن هنا تعدُّ تغطية وسائل الإعلام للأحداث وإيصالها للجمهور بمهنية عالية،

وبشكل موضوعي وصادق، قضية مهمة جداً للتعامل مع أية قضية حساسة، وفي مقدمتها الأحداث الأمنية. (الدليمي، ٢٠١٠، ص١٨).

لقد أصبحت وسائل الإعلام وسيلة دعائية لتمرير أفكار العنف والتطرف؛ قصد تحقيق أهداف المتطرفين والإرهابيين في مختلف دول العالم، لاسيما في الدول العربية، بالمقابل هو مطالب أن تتحول إلى وسائل لمواجهة قضايا الإرهاب والعنف، والتصدي لتداعياتها.

فأولى مهام وسائل الإعلام هي توعية الرأي العام، وتمكين المواطنين من فهم وحل مشكلات العصر، وتعدُّ قضايا الإرهاب والصراعات الدامية من أخطر القضايا المطروحة حالياً، وأوسعها انتشاراً.

وبإمكان الإعلام أن يساهم في ترسيخ اتجاهات رافضة للتطرف والإرهاب والعنف لدى الرأي العام، من خلال تناول الأحداث الإرهابية، وتحليل أسبابها، والتوعية بحجم الدمار والآثار السلبية المترتبة عليها.

والعمل من خلال برامج المتنوعة على إزالة أسباب الإرهاب، التي لا تقل أهمية - إن لم تزد - عن إزالة الإرهابيين والتنظيمات الإرهابية. (العنزي والمتولي، ٢٠٠٨)

والحقيقة الماثلة للعيان تبرز من استمرار الإشكالية القائمة ما بين وسائل الإعلام الجماهيرية والإرهاب، وكذا استمرار عدم وجود أجوبة منطقية ونهائية عن الأسئلة التي تطرحها هذه الإشكالية، لاسيما السؤال المحوري، وهو: هل تقدّم وسائل الإعلام من خلال تناولها للإرهاب والعمليات الإرهابية - سواء بشكل مباشر أو غير مباشر؛ مقصودة وواعية، أو غير مقصودة وغير واعية - خدمةً ما للإرهابيين، لاسيما فيما يتصل بنقل رسائلهم إلى الجماهير الواسعة، ونشر أفكارهم ومبادئهم ومطالبهم، وإظهارهم كأصحاب قضية، والمساهمة في كسبهم الاحترام والتقدير والشرعية والتعاطف؟ أم أن وسائل الإعلام تساهم في معالجة إعلامية لقضايا الإرهاب، تدعم الجهود السياسية والأمنية لمواجهةها والتصدي لها؟ ويبقى هذا السؤال قائماً ومطروحاً بشدة، لصعوبة تقديم جواب نهائي ومحدد عنه؛ وذلك لعدة أسباب حصرت الدراسة عدداً منها. وتطرح في العصر الحالي - وبقوة - تساؤلات عديدة حول شرعية التغطية الإعلامية للنشاط الإرهابي، وما إذا كانت التغطية الإعلامية تخدم الرأي العام فعلاً، أم أنها تخدم - وبدرجة عالية -

الإرهابيين؟ كما تطرح عند القيام بالتغطية إشكالات عديدة تتصل بكيفية المعالجة الإعلامية، وأساليبها.

خامساً: التغطية الإعلامية لقضايا الإرهاب:

الإرهاب لا يمثل ظاهرة جديدة، فهو قديم قدم البشرية، ولا ينطوي على قيمة أو غاية في ذاته (العنزي والمتولي، ٢٠٠٨، ص ٦٨١). لقد أصبح الإرهاب الدولي اليوم الموضوع الأكثر تداولاً في المؤتمرات والندوات التي تُعقد بين الحين والآخر، وتُخصّص له وسائل الإعلام الوطنية والعربية والعالمية مساحة واسعة في صفحات الصحف، والحديث عنه في بثها وبرامجها، وذلك بعد أن برزت تأثيراته من خلال العديد من الأحداث والتدخلات والحروب، التي تُدبّر وتُسخّر لمعاوية الأفراد والحكومات، تحت غطاء أو مبرر رفض الأوامر، أو بهدف الانصياع والاستسلام والخضوع للقرارات الدولية. ولم يعد الإرهاب ظاهرة هامشية عابرة؛ وإنما هو نقلة نوعية وجوهرية في بنية النظام الدولي (العنزي والمتولي، ٢٠٠٨، ص ٦٨٢)، حيث صارت ظاهرة الإرهاب ظاهرة عالمية، فهناك أكثر من ٣٠٠ منظمة إرهابية في العالم. (أحمد، ٢٠٠٩، ص ٧٠).

وانتشر مصطلح الإرهاب بشكل واسع، وتم تكثيف وتصعيد الخطاب الدعائي في الإساءة لمن يُصوّر ويخلق منه (عدواً) لتقدمها ورفاهها ومصالحها، ومهدداً لأمنها القومي، للتبرير لاستخدام القوة؛ ضمناً لاستمرار احتفاظها بلقب الدولة العظمى الوحيدة في العالم، وهذا الهدف جعلها تخلق مبررات واهية لكي تستخدم فيها قواتها، ورأت أن المهدي الذي يجب أن تواجهه هذه المرة هو (الإرهاب الإسلامي)؛ ولهذا فقد وظفت كافة إمكانياتها لتميريه باستخدام كافة الأساليب، ودعت الدول الحليفة والصديقة لها إلى تحشيد كافة الجهود لمحاربة هذا العدو (كما تزعم)، والنصر عليه، ووقف امتداده وخطره. ويتم التركيز الدعائي على الخطورة التي يشكلها (الإسلام والمسلمون)، الذين تصفهم بأنهم يبيتون النية السيئة لتدمير الحضارة الغربية على اختلاف شعوبها، واتخذت على ضوء ذلك خطوات عملية، تم من خلالها تسخير طاقاتها وإمكانياتها المتعددة لغرض محاربة (الإرهاب الإسلامي)، من أفراد ومنظمات ودول، بزعم أنها تشكل خطراً كبيراً على تقدم الدول الصناعية ورفاهها الاقتصادي، وذلك من خلال:

١ - تحديد أسماء الدول والمنظمات الراعية والمخططة للأعمال (الإرهابية)، كما تزعم، وإلزام جميع دول العالم بمنع التعامل معها.

٢ - تجميد أموال (أرصدة) الدول والمنظمات والأفراد المشتبه فيهم؛ لتفويت فرص التمويل والدعم، ومحاسبة مَنْ يخالف هذه الأوامر والتوجيهات. وتعدُّ الدعاية جزءاً مهماً ومكماً ومحسوباً لأية عملية إرهابية، إذ يسعى الإرهابيون إلى ضرورة تهيئة الظروف الملائمة؛ بهدف عرض قضيتهم من خلال وسائل الإعلام المختلفة، وتم استغلال التطور التقني الحاصل في وسائل الاتصال بمختلف وسائطها، من: (صحافة ورقية، وصحافة إلكترونية، والمواقع الإلكترونية، وقنوات فضائية، وشبكات معلومات دولية، وأسطوانات مدمجة)، للاستفادة القصوى في سبيل بث أخبار وصور الأفعال التي يقومون بها.

وتساهم وسائل الإعلام وشبكات المعلومات الدولية والمواقع الإلكترونية في الدعاية الواسعة والفورية لأفعال الإرهابيين، وبحسن نية تساعد هذه الوسائط على توسيع قاعدة الإرهاب، ويحصل الإرهابيون من خلالها على حضور إعلامي مكثف على اتساع الجمهور في دول العالم، من دون أن يبذلوا أيَّ مجهود يُذكر في ابتكار هذه الوسائط، أو ينفقوا عليها أية مبالغ مالية.

حيث يُلاحظ أن الإرهابيين يتطوعون بالاتصال بوسائل الإعلام (بخلاف المجرمين العاديين)، ويلحون كثيراً في عرض أفكارهم وأنشطتهم التي شهدت اتساعاً كبيراً في السنوات الأخيرة (الدليمي، ٢٠١٠، ص ٢٠٠).

ويُفترض أن تقتصر تغطية الأفعال الإرهابية على مساحة محدودة؛ وذلك بهدف حرمان الإرهابيين من تحقيق أغراضهم التي يسعون إلى تحقيقها من خلال الانتشار الواسع، والتي تكسب عملياتهم شهرة (دعائية) واسعة وتوفر لهم فرص ومميزات ملائمة، منها:

١ - جذب انتباه الإعلام إلى أن الإرهابي موجود، وأنه صاحب قضية، ويجب الاعتراف به؛ وبالتالي لا بد من معالجة قضيته.

٢ - حصول الإرهابي على الشرعية الدولية في عرض قضيته. ويقال: إن الإرهابي يحظى بتجاوب وسائل الإعلام معه، ولكن ليس من الضروري أن يكون من خلال التعاطف معه؛ إنما من خلال قيام هذه الوسائط بنقل (رسالته) وعرضها

على أوسع قطاع ممكن من جمهور الرأي العام، ويتم ذلك من خلال اعتماد الإرهابي على (غريزة رجل الإعلام وميوله) في إبراز (المثير) من الأخبار والصور، ويعتمد ذلك على الاهتمام (الخاص) بنشر وبث المثير من العمليات في ترويسات (منشآت) المطبوعات الصحفية، وفي الصفحات الأولى، وعلى أغلفة المجلات، وفي أهم برامج القنوات الفضائية، وفي مطلع نشرات الأخبار.

يؤكد (العاني، ٢٠١٣، ص ١٧١) أن وسائل الإعلام تؤدي دوراً كبيراً في تضخيم المؤثرات النفسية للحوادث الإرهابية؛ من خلال نشر الصور وأفلام الرعب، والتشجيع على الجريمة؛ بقصد التأثير في سلوك الأفراد وتوجيهها باتجاهات محددة.

لقد كان الصحفي يُوصف في أدبيات الإعلام بأنه (مخبر)، وتم إضافة وصف آخر لرجل الإعلام، إذ يرى بعض الكتاب والمثقفين (أن الإعلام أفضل صديق للإرهاب)، ويرى بعض الدارسين أن العلاقة بين الإرهاب والإعلام أصبحت تشبه شراكة بين مؤسستين؛ إحداهما تقوم بصنع الحدث، والأخرى تسوقه. (الدليمي، ٢٠١٠، ص ٢٤٥)، ويذهب رأي آخر إلى أبعد من ذلك، إذ يرى (أن الإعلامي هو شريك الإرهابي)، وأن (العمل الإرهابي ليس شيئاً في حد ذاته، فالتشهير هو كل شيء)؛ وعليه فإن أهمية أي عمل إرهابي تُقاس بمدى قدرته على شد اهتمام الرأي العام إلى القضية، من خلال ما يحصل عليه من تغطية إعلامية واسعة، ومن أجل الحصول على هذا النوع من التغطية يلجأ الإرهابيون إلى اختيار أفضل الفضاءات لتكون (مسارح) لعملياتهم، والتي تتوفر فيها عناصر ومقومات الإثارة الضرورية؛ لأن إستراتيجية الإرهاب هي (سيكولوجية - نفسية)، وليست عسكرية فحسب.

ومفهوم (الإرهاب الإسلامي)، كان ولا يزال - وفق النظرة الغربية - المفهوم الأكثر تداولاً، وروجت لهذا المفهوم وسائل إعلامها من خلال استخدام منظم لأساليب دعائية محكمة؛ بهدف إشاعة التأثير والإقناع بخطر (العدو الإسلامي)، كما يزعمون، والذي يحتم على أمريكا ودول الغرب الرأسمالي مواجهته بكافة الوسائل، واستخدام الأساليب المتاحة لتجسيم خطره وعدم انتشاره، ضمن ما أشاعه منظروهم وسياسيوهم في تشخيص طبيعة الصراع الحضاري، الذي يتوجب على الولايات المتحدة الأمريكية اجتيازه لصالح الحياة الغربية المتقدمة.

إن العداة للإسلام والمسلمين لم يكن وليد أحداث ١١/٩/٢٠٠١، عندما تعرضت نيويورك وواشنطن لتفجير المبني التجاري العالمي، ومبنى وزارة الدفاع (البنتاجون) بل قبلها بكثير، عندما تعرضت منظمات عديدة حكومية اقتصادية وأمنية وعسكرية داخل الولايات المتحدة الأمريكية والكيان الصهيوني وخارجهما لهجمات مسلحة وتفجيرية، وجهت الإدارة الأمريكية آنذاك أصابع الاتهام إلى فئات ومنظمات ودول عربية وإسلامية، مثلما حصل في: (نفل، ٢٠٠٢، ص ١٥١)

- ١ - تفجير السفارة الصهيونية بمدينة بوينس إيرس في الأرجنتين عام ١٩٩٢.
 - ٢ - انفجار في المبني التجاري العالمي في نيويورك عام ١٩٩٣.
 - ٣ - انفجار مبنى مؤلف من سبعة طوابق في الأرجنتين، يضم أعضاء المؤسسة التعاونية التجارية لليهود الأرجنتين، ووفد المؤسسات اليهودية في عام ١٩٩٤.
 - ٤ - حادث تفجير مقر الفيدرالي الاتحادي في مدينة (أوكلاهوما ستي) عام ١٩٩٥.
- وتبين بعد التحقيق أن منفذ عملية تفجير بناية الاتحادي الفيدرالي عام ١٩٩٥، هو شاب أمريكي المولد والتربية، اسمه (تيموثي ماكيفاني)، ومن أعضاء منظمة أمريكية متطرفة هي (دافيد كورش)، وهو من المحاربين الذين شاركوا في الحرب التي تزعمتها الولايات المتحدة الأمريكية ضد العراق في عام ١٩٩١.

المبحث الثالث

نتائج الدراسة الميدانية - التحليلية - لمعالجة قضايا الإرهاب

أولاً: مجتمع الدراسة الميدانية وعينتها:

يهدف تنفيذ الدراسة الميدانية، قام الباحثان بإعداد استمارة استبيان، وعرضها على مجموعة من الخبراء (المحكمين) لتقويمها، واستفادا من ملاحظاتهم وآرائهم بشأن اختيار عينة الدراسة*، إذ وقع الاختيار على عينة عشوائية من الإعلاميين اليمنيين المنتمين إلى نقابة الصحفيين اليمنيين، ويعملون في مختلف وسائل الإعلام اليمنية (حكومية وأهلية وحزبية)، وتم توزيع عينة عشوائية بسيطة قوامها مئة ١٠٠ مفردة من الجنسين^٣؛ وذلك بسبب تخصصها الدقيق، ومعايشتها لواقع المعالجة الإعلامية لقضايا الإرهاب في وسائل الإعلام اليمنية؛ بهدف التعرف على اتجاهاتها إزاء هذه الظاهرة، والخروج بدلائل ومؤشرات ونتائج علمية عن دور القائم بالاتصال في تناول قضايا الإرهاب، والمعالجة الإعلامية لها من كافة المجالات**.

ثانياً: بيانات المبحوثين عينة الدراسة:

الجدول رقم ١ يبين عينة الدراسة الميدانية من الذكور والإناث		
النوع	العدد	النسبة
ذكور	٧٦	%٩٢.٧
إناث	٦	%٧.٣
الإجمالي	٨٢	%١٠٠

من خلال الجدول رقم ١ يتضح الآتي:

١ - بلغ عدد الذكور من أفراد عينة الدراسة ٧٦ إعلامياً، بنسبة %٩٢.٧، فيما جاء عدد الإناث ست إعلاميات فقط، بنسبة %٧.٣. وهذه النتيجة تشير إلى قلة عدد الإعلاميات اليمنيات مقارنة بعدد الإعلاميين من الذكور***، ويمكن أن يكون مجال العمل الإعلامي في اليمن - كوظيفة ومهنة وممارسة - متفوق في فئة الذكور، وربما يعود سبب ذلك إلى طبيعة العمل، والمخاطر التي يواجهها من يمارس مهنة الإعلام.

٢ - حرص الباحثان على الوصول إلى أكبر عدد ممكن من المبحوثات من الإناث، بحيث يكون عددهن متقارباً مع عدد المبحوثين من الذكور، لكن ذلك لم يتحقق؛ بسبب محدودية عدد الإناث اللواتي يمارسن مهنة الإعلام في وسائل الإعلام اليمنية، مقارنة بعدد الذكور، فضلاً عن صعوبة التواصل مع الإعلاميات من الإناث؛ كون المجتمع اليمني مجتمعاً محافظاً، فلم يتمكن الباحثان من التواصل المباشر معهن كما هو متاح لهما مع الذكور، فكان النصيب الأكبر من الاستمارات غير المسترجعة هي استمارات الإناث؛ فأدى إلى ذلك التفاوت الواضح في نتائج المبحوثين، وتدني نسبة الإناث.

ثالثاً: الفئات العمرية لعينة الدراسة الميدانية:

النسبة	العدد	العمر
٥١.٢%	٤٢	ما بين ٢٥ - ٣٥
٣٦.٦%	٣٠	ما بين ٣٦ - ٤٥
٩.٧%	٨	ما بين ٤٦ - ٥٥
٢.٧%	٢	أكثر من ٥٥
١٠٠%	٨٢	الإجمالي

من خلال الجدول رقم ٢ يتضح الآتي:

١ - أن العدد الأعلى من عينة الدراسة تتراوح أعمارهم ما بين ٢٥ - ٣٥ عاماً، حيث بلغت النسبة ٥١٪، يليهم الإعلاميون الذين تتراوح أعمارهم ما بين ٣٦ - ٤٥ بنسبة ٣٧٪. ويمكن أن تكون هذه النتائج طبيعية كون المرحلتان هما من أهم مراحل العمل والعطاء والنشاط، والاستقرار الوظيفي غالباً.

٢ - أن العدد الأقل من عينة الدراسة تتراوح أعمارهم أكثر ٥٥ عاماً، وبنسبة ٢.٧٪. ولم يكن من خيارات استمارة الاستبيان الفئة العمرية الأقل من ٢٥ عاماً؛ كونها مرحلة دراسة وتهيئة، ولا يتوفر فيها الاستقرار اللازم لممارسة مهنة الإعلام كوظيفة أساسية.

رابعاً: المؤهلات العلمية لعينة الدراسة:

الجدول رقم ٣ يبين المؤهلات العلمية لعينة الدراسة		
النسبة	العدد	المؤهلات الدراسية
%٧.٣	٦	ثانوية عامة
%٦٨.٣	٥٦	بكالوريوس
%١٤.٦	١٢	ماجستير
%٩.٨	٨	دكتوراه
%١٠٠	٨٢	الإجمالي

من خلال الجدول يتضح الآتي:

١ - إن ستة وخمسين مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٦٨.٣٪ من عينة الدراسة، حاصلون على مؤهل بكالوريوس.

٢ - إن ستة مبحوثين فقط، ويشكلون نسبة ٧.٣٪ من عينة الدراسة، حاصلون على مؤهل ثانوية عامة.

وهذا يعني أن غالبية عينة الدراسة من ذوي الكفاءات العلمية في تحصيلهم الدراسي، ويمكن الاعتماد على إجاباتهم؛ بمعنى أنهم قادرون على استيعاب وفهم قضايا الإرهاب، وبالتالي التجاوب مع فقرات الاستبانة.

خامساً: الحالة الاجتماعية لعينة الدراسة:

الجدول رقم ٤ يبين الحالة الاجتماعية لعينة الدراسة		
النسبة	العدد	الحالة الاجتماعية
%١٧	١٤	أعزب
%٧٨	٦٤	متزوج
%٥	٤	مطلق
%١٠٠	٨٢	الإجمالي

يوضح الجدول الآتي:

١ - إن أربعة وستين مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٧٨٪ من عينة الدراسة، متزوجون، وهذه النتيجة تتناسب مع نتائج الفئة العمرية، ويمكن أن تشير إلى أن عينة الدراسة تعيش استقراراً أسرياً وعاطفياً، يمكن أن ينعكس بشكل إيجابي على طبيعة عملها.

سادساً: الدخل الشهري لعينة الدراسة:

الجدول رقم ٥ يبين الدخل الشهري لعينة الدراسة		
النسبة	العدد	الدخل الشهري لعينة الدراسة
٣٠.٥٪	٢٥	من ٣٠ - ٦٠ ألف ريال يمني.
٢٣٪	١٩	من ٦١ - ٩٠ ألف ريال يمني.
١٦٪	١٣	من ٩١ - ١٢٠ ألف ريال يمني.
٣٠.٥٪	٢٥	أكثر من ١٢٠ ألف ريال يمني.
١٠٠٪	٨٢	الإجمالي

من خلال الجدول يتضح الآتي:

١ - وجود تفاوت في مستوى الدخل الشهري لعينة الدراسة، حيث إن ثلث العينة فقط من يتجاوز دخلهم الشهري ١٢٠ ألف ريال يمني، ما يعادل أربع مئة ٤٠٠ دولار - شهرياً.

٢ - الثلث الآخر من عينة الدراسة لا يزيد دخلهم الشهري عن ٦٠ ألف ريال يمني، أي ما يعادل مئتي ٢٠٠ دولار - شهرياً. وهذا المبلغ متدنٍ بالنسبة لارتفاع الحياة المعيشية والأوضاع الاقتصادية، ولا يكفي لتغطية النفقات الأسرية؛ مما يعني أن الإعلاميين يعانون ضغطاً مالياً يمكن أن تؤثر سلباً على أدائهم المهني.

سابعاً: جهة عمل عينة الدراسة:

الجدول رقم ٦ يبين جهة عمل عينة الدراسة		
النسبة	العدد	جهة عمل عينة الدراسة
٢٦.٨%	٢٢	حكومي
٦١%	٥٠	أهلي (خاص)
٤.٩%	٤	مختلط
٧.٣%	٦	عاطل
١٠٠%	٨٢	الإجمالي

من خلال الجدول يتضح الآتي:

- ١ - إن خمسين مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٦١% من عينة الدراسة، يعملون في القطاع الأهلي (الخاص).
 - ٢ - إن اثنين وعشرين مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٢٦.٨% من عينة الدراسة، يعملون في القطاع الحكومي.
- وتشير هذه النتائج إلى أن غالبية عينة الدراسة تعمل في القطاع الأهلي الخاص، ويعكس ذلك زيادة عدد المؤسسات الإعلامية الخاصة من صحف وقنوات تلفزيونية وغيرها من الوسائل، لاسيما بعد ثورة ٢٠١١، فبعد أن كانت شبه سيطرة حكومية على كافة وسائل الإعلام قبل عام ٢٠١١، زاد عدد القنوات التلفزيونية، وعدد الصحف الورقية، والمواقع الإلكترونية الخاصة. كما تشير النتائج إلى ضعف استيعاب المؤسسات الحكومية للإعلاميين؛ مما يضطرهم إلى الالتحاق بالمؤسسات الخاصة.

ثامناً: المؤسسات الإعلامية التي تعمل بها عينة الدراسة:

الجدول رقم ٧ يبين المؤسسات الإعلامية التي تعمل بها عينة الدراسة		
النسبة	العدد	المؤسسة الإعلامية التي تعمل بها عينة الدراسة
٣٢٪	٢٦	صحيفة
٤٪	٣	محطة إذاعية
٢٩٪	٢٤	قناة تلفزيونية
١١٪	٩	موقع إلكتروني
٢٤٪	٢٠	غير ذلك
١٠٠٪	٨٢	الإجمالي

من خلال الجدول يتضح الآتي:

- ١ - إن ستة وعشرين مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٣٢٪ من عينة الدراسة، يعملون في صحف ورقية.
 - ٢ - إن أربعة وعشرين مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٢٩٪ من عينة الدراسة، يعملون في قنوات تلفزيونية.
 - ٣ - بقية أفراد العينة يشكلون تسعة وعشرين مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٣٥٪ من عينة الدراسة، موزعون على جهات أخرى.
- وتشير النتيجة إلى أن الصحافة في اليمن لا تزال الوسيلة الأكثر استيعاباً لعمل الإعلاميين، حيث تبين النتائج أن مَنْ يعملون في الصحافة يتجاوزون ثلث أفراد العينة، يليهم العاملون في القنوات التلفزيونية، في حين من يعملون في المواقع الإلكترونية ١١٪ فقط من عينة الدراسة، ويمكن أن يكون من أهم الأسباب التي أدت إلى ذلك هو اعتماد الجمهور اليمني بشكل رئيس على وسائل الإعلام التقليدية؛ نظراً لضعف استخدام التقنيات الحديثة، ومحدودية تواجد خدمة الإنترنت في المناطق اليمنية، وقلة امتلاك الأجهزة الحديثة التي تدعم تصفح المواقع الإلكترونية، وسبب ذلك يرجع إلى تدني مستوى الدخل، وتدهور الحالة الاقتصادية العامة للمواطن اليمني.

تاسعاً: الانتماء الحزبي والسياسي لعينة الدراسة:

الجدول رقم ٨ يبين الانتماء الحزبي والسياسي لعينة الدراسة		
النسبة	العدد	الانتماء الحزبي لعينة الدراسة
٣٦.٨٪	٣١	حزبي (ينتمي إلى حزب سياسي)
٦٣.٢٪	٥١	مستقل
١٠٠٪	٨٢	الإجمالي

من خلال الجدول يتضح أن الغالبية العظمى من أفراد عينة الدراسة لا تنتمي إلى أحزاب وتنظيمات سياسية، وأنها مستقلة في توجهاتها الفكرية والأيدلوجية؛ وهذا يمكن أن يصب في صالح نتائج الدراسة الميدانية.

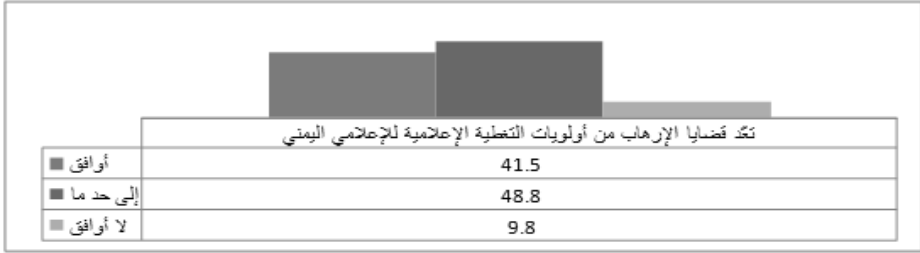
المعلومات الأساسية عن التغطية الإعلامية لقضايا الإرهاب من وجهة نظر عينة الدراسة

المعلومات الأساسية عن التغطية الإعلامية لقضايا الإرهاب من وجهة نظر الإعلاميين اليمنيين						
م	الفقرة	موافق		إلى حد ما		لا أوافق
		العدد	النسبة	العدد	النسبة	النسبة
١	تعدّ قضايا الإرهاب من أولويات التغطية الإعلامية للإعلامي اليمني.	٣٤	٤١.٥	٤٠	٤٨.٨	٨
٢	يلتزم الإعلامي اليمني بالموضوعية في تغطيته لقضايا الإرهاب.	١٤	١٧.١	٤٤	٥٣.٧	٢٤
٣	الإعلامي اليمني ينقل الحقيقة كما هي بتجرّد.	١٤	١٧.١	٣٠	٣٦.٦	٣٨
٤	تصنيف قضايا الإرهاب تخضع لاتجاهات وقتاعات الإعلامي الشخصية.	٢٢	٢٦.٨	٤٠	٤٨.٨	٢٠
٥	قضايا الإرهاب متفق عليها لدى كافة الإعلاميين اليمنيين.	٢٢	٢٦.٨	٢٦	٣١.٧	٣٤
٦	توجد قضايا يصفها بعض الإعلاميين بالإرهاب، ولا أعتبرها كذلك.	٢٨	٣٤.١	٣٢	٣٩.٠	٢٢
٧	يساهم الإعلامي في تشويه الحقائق ولا يصف الواقع كما هو.	٢٦	٣١.٧	٣٦	٤٣.٩	٢٠

المعلومات الأساسية عن التغطية الإعلامية لقضايا الإرهاب من وجهة نظر الإعلاميين اليمنيين						
م	الفقرة	موافق		إلى حد ما		لا أوافق
		العدد	النسبة	العدد	النسبة	النسبة
٨	لدى الإعلاميين محددات يلتزمون بها خلال تغطيتهم للقضايا الإرهابية.	٢٦	٣١.٧	٣٨	٤٦.٣	٢٦
٩	يهتم الإعلامي اليمني بقضايا الإرهاب؛ كونها تتسم بالإنارة، ولفت الانتباه.	٢٢	٢٦.٨	٣٦	٤٣.٩	٢٤
١٠	يوجد تباين في وجهة نظر الإعلاميين حول القضايا الإرهابية.	٢٨	٣٤.١	٤٦	٥٦.١	٨
١١	يتأثر الإعلامي اليمني بسياسة المؤسسة الإعلامية التي ينتمي إليها.	٥٤	٦٥.٩	٢٦	٣١.٧	٢
١٢	يتأثر الإعلامي اليمني بتغطيته للقضايا الإرهابية، بحسب اتجاهه الفكري.	٣٨	٤٦.٣	٤٠	٤٨.٨	٤
١٣	يتأثر الإعلامي اليمني بتصنيف الإعلام الدولي لقضايا الإرهاب.	٣٠	٣٦.٦	٤٢	٥١.٢	١٠
١٤	يمكن أن يكون الإعلامي جزءاً مهماً ومكماً ومحسوباً لأية عملية إرهابية.	٢٢	٢٦.٨	٤٠	٤٨.٨	٢٠
١٥	يحرص الإرهابي على التواصل مع الإعلامي لنشر أفكاره، وتنفيذ عملياته.	١٨	٢٢.٠	٤٢	٥١.٢	٢٢
١٦	تساهم وسائل الإعلام في الانتشار الواسع لعمليات الجماعات الإرهابية، وتكسب عملياتهم شهرة واسعة، وتوفر لهم فرصاً ومميزات ملائمة.	٢٤	٢٩.٣	٣٨	٤٦.٣	٢٠

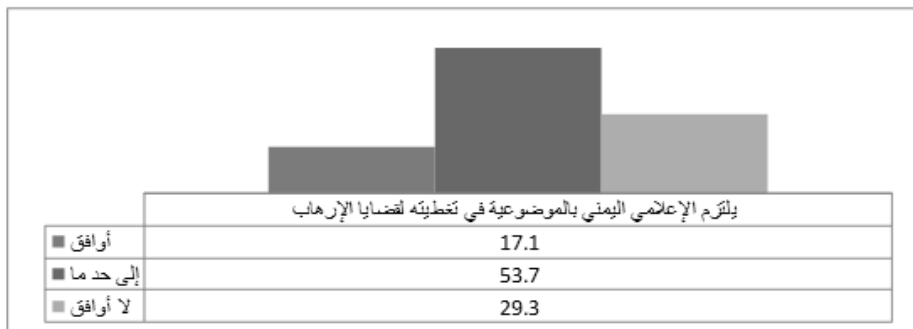
تحليل الأرقام والمعلومات الأساسية الواردة في الجدول السابق.

أولاً: قضايا الإرهاب والتغطية الإعلامية للإعلامي اليمني:



تشير بيانات الجدول السابق إلى الآتي:

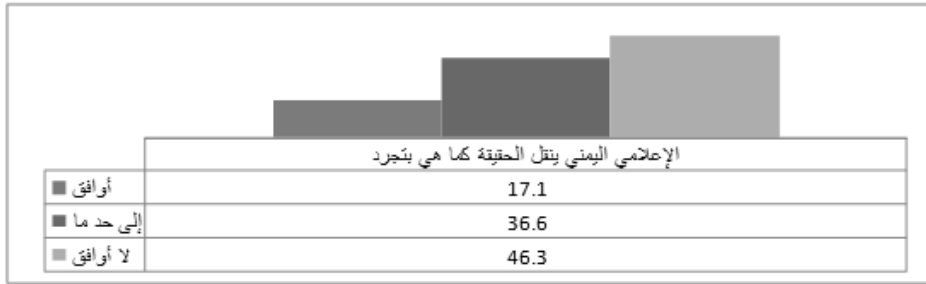
- ١ - إن أربعة وثلاثين مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٤١.٥٪ من عينة الدراسة، أكدوا أن قضايا الإرهاب تعدُّ من أولويات التغطية الإعلامية للإعلامي اليمني.
 - ٢ - إن أربعين مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٤٨.٨٪ من عينة الدراسة، موافقون إلى حد ما على أن قضايا الإرهاب تعدُّ من أولويات التغطية الإعلامية للإعلامي اليمني.
 - ٣ - فيما ثمانية مبحوثين، ويشكلون نسبة ٩.٨٪ من عينة الدراسة، لا يوافقون على أن قضايا الإرهاب تعدُّ من أولويات التغطية الإعلامية للإعلامي اليمني. وهذا يعني أن قضايا الإرهاب تحظى بتغطية واسعة على الساحة العالمية، وتأثرت بها كافة فئات المجتمع، وتعاني منها الدول العربية بشكل عام، واليمن على وجه الخصوص. وصارت أحداث الإرهاب مثار اهتمام الجمهور؛ ما جعلها من أولويات التغطية الإعلامية للإعلامي اليمني، كما تؤكد على ذلك النسبة العالية من عينة الدراسة.
- ثانياً: التزام الإعلامي اليمني بالموضوعية في تغطيته لقضايا الإرهاب:



تشير بيانات الجدول السابق إلى الآتي:

- ١ - إن أربعة عشر مبحوثاً، ويشكلون نسبة ١٧.١٪ من عينة الدراسة، أكدوا أن الإعلامي اليمني يلتزم بالموضوعية في تغطيته لقضايا الإرهاب.
 - ٢ - إن أربعة وأربعين مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٥٣.٧٪ من عينة الدراسة، موافقون إلى حد ما على أن الإعلامي اليمني يلتزم بالموضوعية في تغطيته لقضايا الإرهاب.
 - ٣ - فيما يرى أربعة وعشرون مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٢٩.٣٪ من عينة الدراسة، أن الإعلامي اليمني لا يلتزم بالموضوعية في تغطيته لقضايا الإرهاب.
- ويظهر من خلال نتائج التحليل أن أكثر من نصف العينة يلتزمون إلى حد ما بالموضوعية في التغطية لقضايا الإرهاب، فيما ثلث عينة الدراسة لا يوافقون على ذلك وهذه النتيجة تشير إلى أن الالتزام بالموضوعية من أهم الشروط المهنية لمن يمارس الإعلام، وبدونها يفقد الإعلامي المصداقية والقبول، فهي ممكنة وضرورية للإعلامي، ولو كان غير محايد؛ كون الموضوعية المقصود بها هنا غير الحيادية، التي أثبتت الدراسات تعدد التزامها غالباً، كما في دراسة للباحث (هاشم: ٢٠١٦) بعنوان: (الحيادية في الإعلام)، والتي تطابقت معها هذه النتيجة، وفيها بيان الفرق بين الحيادية والإعلام.

ثالثاً: الإعلامي اليمني ينقل الحقيقة كما هي بتجرد:

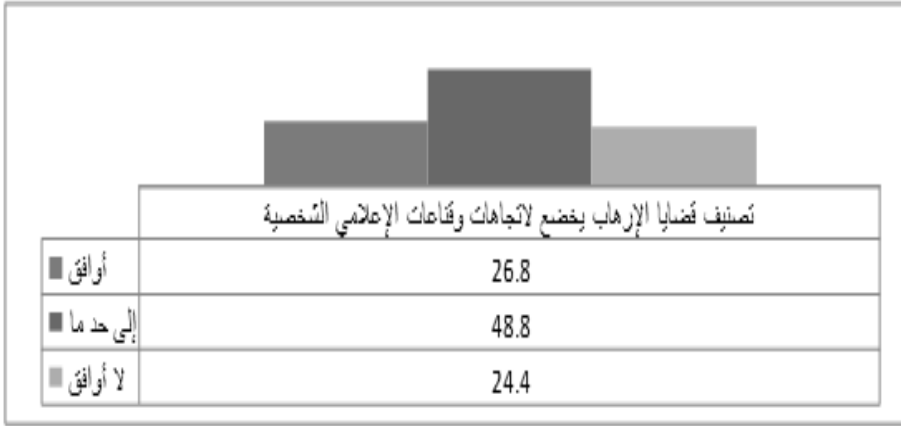


تشير نتائج الجدول السابق إلى الآتي:

- ١ - نفي ثمانية وثلاثون مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٤٦.٣٪ من عينة الدراسة، أن الإعلامي اليمني ينقل الحقيقة كما هي بتجرد.
- ٢ - أجاب ثلاثون مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٣٦.٦٪ من عينة الدراسة، بأن الإعلامي اليمني ينقل الحقيقة كما هي بتجرد إلى حد ما.

٣ - في حين يرى أربعة عشر مبحوثاً، ويشكلون نسبة ١٧.١٪ من عينة الدراسة، أن الإعلامي اليمني ينقل الحقيقة كما هي بتجرد. ويتضح تقارب نتائج هذه الفقرة مع الفقرة السابقة، وتؤكد ما سبق، فالموضوعية في النقل تستلزم التجرد في نقل الحقيقة.

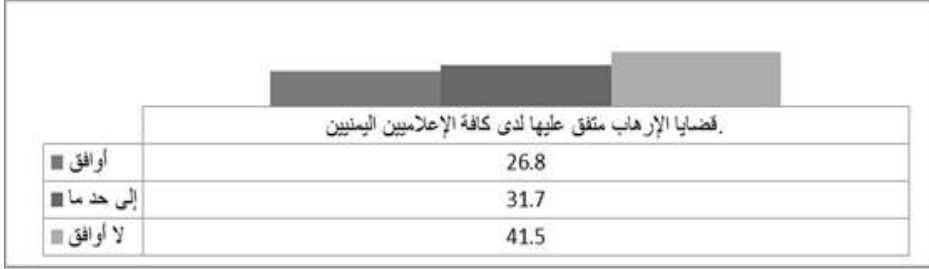
رابعاً: تصنيف قضايا الإرهاب تخضع لاتجاهات وقناعات الإعلامي الشخصية:



تشير بيانات الجدول السابق إلى الآتي:

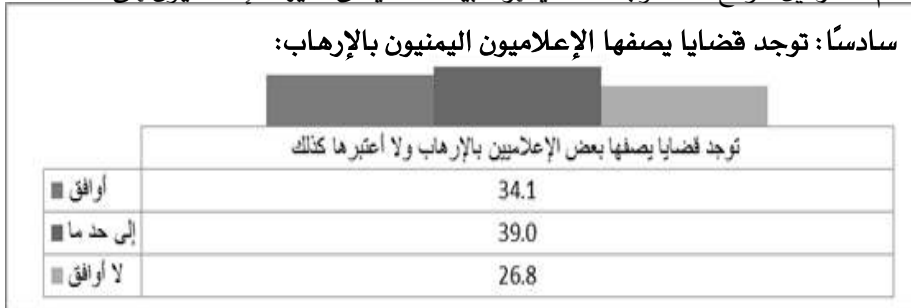
- ١ - وافق اثنان وعشرون مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٢٦.٨٪ من عينة الدراسة، على أن تصنيف قضايا الإرهاب يخضع لاتجاهات وقناعات الإعلامي الشخصية.
- ٢ - أكد أربعون مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٤٨.٨٪ من عينة الدراسة، أن تصنيف قضايا الإرهاب يخضع لاتجاهات وقناعات الإعلامي الشخصية إلى حد ما.
- ٣ - في حين لم يوافق عشرون مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٢٤.٤٪ من عينة الدراسة، على أن تصنيف قضايا الإرهاب يخضع لاتجاهات وقناعات الإعلامي الشخصية. وهذه النتيجة تشير إلى أن أكثر من نصف عينة الدراسة تؤكد أن الاتجاهات والقناعات الشخصية تؤثر إلى حد ما على الإعلامي اليمني فيما يخص تصنيف قضايا الإرهاب، وهذه من أبرز التحديات التي تواجه الموضوعية والتجرد، وهذا يؤكد ما توصلت إليه دراسات سابقة من أن الموضوعية على إطلاقها غير ممكنة؛ لأسباب عديدة، أهمها: الاتجاهات الذاتية، والقناعات الشخصية للإعلامي.

خامساً: قضايا الإرهاب متفق عليها لدى كافة الإعلاميين اليمنيين:



تشير بيانات الجدول السابق إلى الآتي:

- ١ - أجاب اثنان وعشرون مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٢٦.٨٪ من عينة الدراسة، بأن قضايا الإرهاب متفق عليها لدى كافة الإعلاميين اليمنيين.
 - ٢ - فيما يرى ستة وعشرون مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٣١.٧٪ من عينة الدراسة، بأن قضايا الإرهاب متفق عليها لدى كافة الإعلاميين اليمنيين إلى حد ما.
 - ٣ - رفض أربعة وثلاثون مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٤١.٥٪ من عينة الدراسة، أن قضايا الإرهاب متفق عليها لدى كافة الإعلاميين اليمنيين.
- الإشكالية الواضحة في تفاوت آراء عينة الدراسة حول قضايا الإرهاب تعود إلى الخلاف في تفسير مفهوم الإرهاب، ويمكن أن يكون سبب ذلك الخلاف المتمرس خلف طرف ضد طرف آخر، فعلى سبيل المثال: في الحالة اليمنية الحالية، يوجد طرفان؛ كل طرف يتهم الآخر بالإرهاب، ويرى نفسه بريئاً، ويظهر ذلك بوضوح من خلال متابعة وسائل إعلام الطرفين، ومع ذلك توجد قضايا إرهابية عامة يتفق عليها الإعلاميون إلى حد ما.



تشير بيانات الجدول السابق إلى الآتي:

- ١ - إن ثمانية وعشرين مبحوثًا، ويشكلون نسبة ٣٤.١٪ من عينة الدراسة، يرون بأنه توجد قضايا يصفها بعض الإعلاميين بالإرهاب، ولا أعتبرها كذلك.
 - ٢ - فيما يرى اثنان وثلاثون مبحوثًا، ويشكلون نسبة ٣٩.٠٪ من عينة الدراسة، بأنه توجد قضايا يصفها بعض الإعلاميين بالإرهاب، ولا أعتبرها كذلك إلى حد ما.
 - ٣ - في حين يرى اثنان وعشرون مبحوثًا، ويشكلون نسبة ٢٦.٨٪ من عينة الدراسة، بأنه لا توجد قضايا يصفها بعض الإعلاميين بالإرهاب، ولا أعتبرها كذلك.
- تؤكد هذه النتائج ما ورد في الفقرة السابقة من خلاف في وصف وتقييم الإعلاميين اليمنيين للإرهاب.

سابعًا: يساهم الإعلامي في تشويه الحقائق:

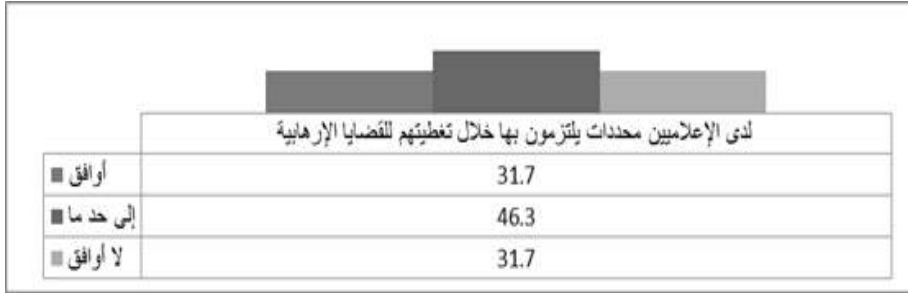
يساهم الإعلامي في تشويه الحقائق ولا يصف الواقع كما هو	
أوافق	31.7
إلى حد ما	43.9
لا أوافق	24.4

تشير بيانات الجدول السابق إلى الآتي:

- ١ - يرى ستة وعشرون مبحوثًا، ويشكلون نسبة ٣١.٧٪ من عينة الدراسة، أن الإعلامي اليمني يساهم في تشويه الحقائق، ولا يصف الواقع كما هو.
- ٢ - فيما يرى ستة وثلاثون مبحوثًا، ويشكلون نسبة ٤٣.٩٪ من عينة الدراسة، أن الإعلامي اليمني يساهم في تشويه الحقائق، ولا يصف الواقع كما هو إلى حد ما.
- ٣ - في حين نفي عشرون مبحوثًا، ويشكلون نسبة ٢٤.٤٪ من عينة الدراسة، أن الإعلامي اليمني يساهم في تشويه الحقائق، ولا يصف الواقع كما هو.

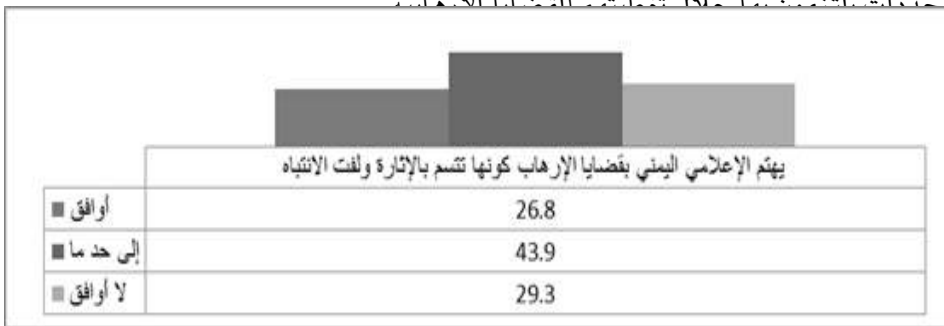
عندما تكون هناك قضية إرهابية ترتكبها جماعة أو جهة بذاتها، ثم يظهر الإعلامي بيبر لها، ويضعها في السياق الطبيعي خارج دائرة الإرهاب؛ فإنه بذلك يساهم في تشويه الحقائق، ولا يصف الواقع كما هو، وهو ما يتفق عليه إلى حد ما أفراد عينة الدراسة.

ثامناً: لدى الإعلاميين محددات يلتزمون بها:



تشير بيانات الجدول السابق إلى الآتي:

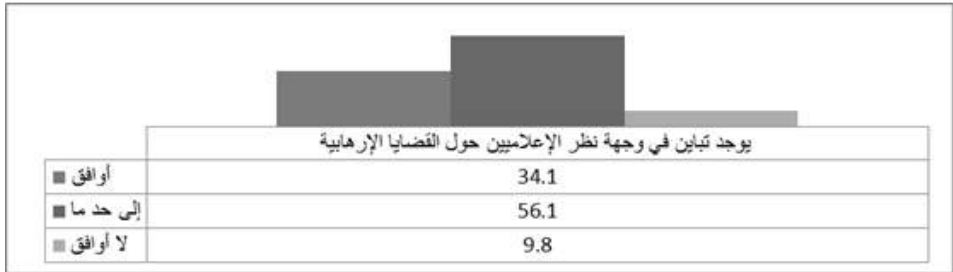
- ١ - يؤكد ستة وعشرون مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٣١.٧٪ من عينة الدراسة، أن لدى الإعلاميين محددات يلتزمون بها خلال تغطيتهم للقضايا الإرهابية.
- ٢ - أجاب ثمانية وثلاثون مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٤٦.٣٪ من عينة الدراسة، بأن لدى الإعلاميين محددات يلتزمون بها خلال تغطيتهم للقضايا الإرهابية إلى حد ما.
- ٣ - رفض ستة وعشرون مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٣١.٧٪ من عينة الدراسة، فكرة أن يكون لدى الإعلاميين محددات يلتزمون بها خلال تغطيتهم للقضايا الإرهابية. وهذا يشير إلى أن أكثر من نصف عينة الدراسة يرون أن الإعلاميين اليمنيين لديهم



تشير بيانات الجدول السابق إلى الآتي:

- ١ - أكد اثنان وعشرون مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٢٦.٨٪ من عينة الدراسة، أن الإعلام اليمني يهتم بقضايا الإرهاب؛ كونها تتسم بالإثارة ولفت الانتباه.
- ٢ - أشار ستة وثلاثون مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٤٣.٩٪ من عينة الدراسة، إلى أن الإعلام اليمني يهتم بقضايا الإرهاب؛ كونها تتسم بالإثارة ولفت الانتباه إلى حد ما.
- ٣ - نفى أربعة وعشرون مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٢٩.٣٪ من عينة الدراسة، أن يكون الإعلام اليمني يهتم بقضايا الإرهاب؛ كونها تتسم بالإثارة ولفت الانتباه. تعدُّ قضايا الإرهاب أكثر إثارةً ولفتاً للانتباه، وأكثر متابعة من جهة الجمهور؛ لذلك تنال النصيب الأكبر من اهتمام الإعلاميين. فوسائل الإعلام الحكومية تهتم بقضايا الإرهاب؛ كونها قضايا تخصُّ الأمن القومي للبلد؛ أما وسائل الإعلام الأهلية، فضلاً عن حرصها على المساهمة في تحقيق الأمن من خلال الاهتمام بتغطية قضايا الإرهاب؛ فإنها تتطلع إلى متابعة جمهور أكثر من المتابعين الذين تثيرهم وتلفت انتباههم قضايا الإرهاب، وهو ما وافقت عليه إلى حد ما النسبة الكبرى من العينة.

عاشراً: يوجد تباين في وجهة نظر الإعلاميين حول قضايا الإرهاب:



تشير بيانات الجدول السابق إلى الآتي:

- ١ - يرى ثمانية وعشرون مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٣٤.١٪ من عينة الدراسة، وجود تباين في وجهة نظر الإعلاميين حول القضايا الإرهابية.
- ٢ - فيما يرى ستة وأربعون مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٥٦.١٪ من عينة الدراسة، وجود تباين في وجهة نظر الإعلاميين حول القضايا الإرهابية إلى حد ما.
- ٣ - في حين نفى ثمانية مبحوثين، ويشكلون نسبة ٩.٨٪ من عينة الدراسة، وجود تباين في وجهة نظر الإعلاميين حول القضايا الإرهابية.

وهذا يعني أن أكثر من نصف عينة الدراسة ترى أنه لا يوجد تباين في وجهة نظر الإعلاميين حول القضايا الإرهابية، وهذا يؤكد الرفض العام للإرهاب أيًا كان شكله ومصدره، ولكن التباين يحدث أحياناً حول تصنيف بعض القضايا، كما أشارت إليه نتائج فقرات سابقة من الدراسة.

حادي عشر: تأثير الإعلامي اليمني بسياسة المؤسسة الإعلامية:



تشير بيانات الجدول السابق إلى الآتي:

- ١ - أكد أربعة وخمسون مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٦٥.٩٪ من عينة الدراسة، أن الإعلامي اليمني يتأثر بسياسة المؤسسة الإعلامية التي ينتمي إليها.
- ٢ - أشار ستة وعشرون مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٣١.٧٪ من عينة الدراسة، إلى أن الإعلامي اليمني يتأثر بسياسة المؤسسة الإعلامية التي ينتمي إليها إلى حد ما.
- ٣ - نفي مبحوثان، ويشكلان نسبة ٢.٤٪ من عينة الدراسة، أن يتأثر الإعلامي اليمني بسياسة المؤسسة الإعلامية التي ينتمي إليها.

وتؤكد هذه النتيجة أن سياسة المؤسسة الإعلامية أحد أهم العوامل الضاغطة والمؤثرة على أداء وممارسة الإعلامي الذي ينتمي إليها، وهي حقيقة يكاد أن يكون رأي العينة حولها إجماعاً. فالإعلامي هو اللسان الناطق للمؤسسة وسياساتها، وتناول قضايا الإرهاب وفق ما تراه هي لا هو؛ لذلك يظهر بعض الإعلاميين ليقول: "قناعاتي وآرائي هي ما أكتبه في صفحاتي الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي لا ما أقوله في عملي"، وهذه وإن كانت في الغالب تتسق مع سياسة المؤسسة التي يعمل بها، إلا أنه اعتراف بأنه يتأثر بالمؤسسة، وغير قادر على تجاوزها على الأقل عند الظهور من خلال وسائلها.

ثاني عشر: يتأثر الإعلامي بتغطيته للقضايا الإرهابية:

يتأثر الإعلامي اليمني بتغطيته للقضايا الإرهابية، بحسب اتجاهه الفكري	
■ أوافق	46.3
■ إلى حد ما	48.8
■ لا أوافق	4.9

تشير بيانات الجدول السابق إلى الآتي:

- ١ - يرى ثمانية وثلاثون مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٤٦.٣٪ من عينة الدراسة، أن الإعلامي اليمني يتأثر بتغطيته للقضايا الإرهابية حسب اتجاهه الفكري.
 - ٢ - أشار أربعون مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٤٨.٨٪ من عينة الدراسة، إلى أن الإعلامي اليمني يتأثر بتغطيته للقضايا الإرهابية حسب اتجاهه الفكري إلى حد ما.
 - ٣ - في حين نفي أربعة مبحوثين، ويشكلون نسبة ٤.٥٪ من عينة الدراسة، بأن يتأثر الإعلامي اليمني بتغطيته للقضايا الإرهابية حسب اتجاهه الفكري.
- وهذا يعني أن معظم أفراد عينة الدراسة يؤكدون أنه من أقوى العوامل المؤثرة على الإعلامي عند تغطيته للقضايا الإرهابية اتجاهه الفكري وخلفيته الأيديولوجية، بل تؤثر حتى على اختيار المؤسسة الإعلامية التي يعمل بها ما لم يضطر لغيرها.
- ثالث عشر: يتأثر الإعلامي بتصنيف الإعلام الدولي لقضايا الإرهاب:

يتأثر الإعلامي اليمني بتصنيف الإعلام الدولي لقضايا الإرهاب	
■ أوافق	36.6
■ إلى حد ما	51.2
■ لا أوافق	12.2

تشير بيانات الجدول السابق إلى الآتي:

- ١ - أجاب ثلاثون مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٣٦.٦٪ من عينة الدراسة، بأن الإعلامي اليمني يتأثر بتصنيف الإعلام الدولي لقضايا الإرهاب.
- ٢ - أكد اثنان وأربعون مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٥١.٢٪ من عينة الدراسة، أن الإعلامي اليمني يتأثر بتصنيف الإعلام الدولي لقضايا الإرهاب.

٣ - فيما يرى عشرة مبحوثين، ويشكلون نسبة ١٢.٢٪ من عينة الدراسة، أن الإعلام اليمني لا يتأثر بتصنيف الإعلام الدولي لقضايا الإرهاب. وهذا يعني أن أكثر من نصف عينة الدراسة يؤكدون إلى حد ما أن الإعلام اليمني يتأثر بتصنيف الإعلام الدولي لقضايا الإرهاب، فاليمن كغيرها من دول العالم الثالث تتأثر وتلتزم في بعض الحالات بسياسات الدول المتنفذة، التي تتحكم في القرارات الدولية، وينسحب ذلك على المؤسسات الإعلامية والعاملين فيها، فلا يمكن تجاوزها غالباً.

رابع عشر: يمكن أن يكون الإعلامي جزءاً مهماً ومكملاً للعمليات الإرهابية:

يمكن أن يكون الإعلامي جزءاً مهماً ومكملاً ومحسوباً لأية عملية إرهابية	
■ أوافق	26.8
■ إلى حد ما	48.8
■ لا أوافق	24.4

تشير بيانات الجدول السابق إلى الآتي:

- ١ - أشار اثنان وعشرون مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٢٦.٨٪ من عينة الدراسة، إلى أنه يمكن أن يكون الإعلامي جزءاً مهماً ومكملاً ومحسوباً لأية عملية إرهابية.
 - ٢ - أكد أربعون مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٤٨.٨٪ من عينة الدراسة، أنه يمكن أن يكون الإعلامي جزءاً مهماً ومكملاً ومحسوباً لأية عملية إرهابية إلى حد ما.
 - ٣ - نفي عشرون مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٢٤.٤٪ من عينة الدراسة، بأن يكون الإعلامي جزءاً مهماً ومكملاً ومحسوباً لأية عملية إرهابية.
- معظم أفراد عينة الدراسة يوافقون إلى حد ما على أن يكون الإعلامي جزءاً مهماً ومكملاً ومحسوباً لأية عملية إرهابية، وهو ما أشارت إليه بعض الدراسات والمختصين، وسبقت الإشارة إليه في الإطار النظري، وفسروا ذلك بأن أي عملية إرهابية يهدف منفذوها لتحقيق أهداف عديدة، من أبرزها: نشر الرعب والخوف في نفوس أفراد المجتمع، فيحقق الإعلام ذلك الهدف من خلال تغطيته الإعلامية، ويسلط الضوء على الحدث العنيف؛ لذلك أصبح الإعلام متهماً بشراسته مع الإرهابيين في عملياتهم؛ كون وسائله المختلفة تتحول إلى أداة تسويقية للإرهابيين، كما أشار إلى ذلك (الدليمي، ٢٠١٠، ص ٢٤٤).

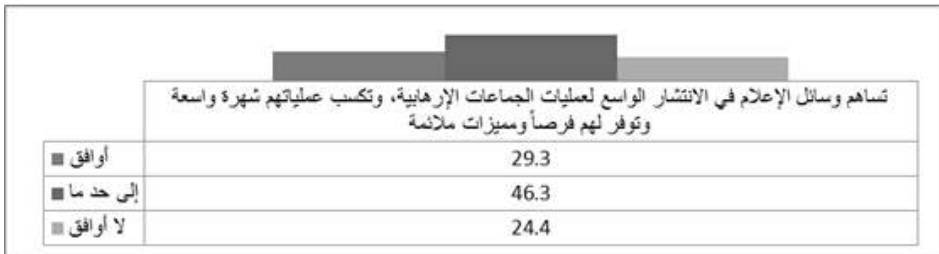
خامس عشر: يحرص الإرهابي على التواصل مع الإعلامي:



تشير بيانات الجدول السابق إلى الآتي:

- ١ - يرى ثمانية عشر مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٢٢.٠٪ من عينة الدراسة، أن الإرهابي يحرص على التواصل مع الإعلامي لنشر أفكاره وتنفيذ عملياته.
 - ٢ - وافق اثنان وأربعون مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٥١.٢٪ من عينة الدراسة، على أن الإرهابي يحرص على التواصل مع الإعلامي لنشر أفكاره وتنفيذ عملياته إلى حد ما.
 - ٣ - نفى اثنان وعشرون مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٢٦.٨٪ من عينة الدراسة، أن يحرص الإرهابي على التواصل مع الإعلامي لنشر أفكاره وتنفيذ عملياته.
- وهذه الفقرة تؤكد وتتطابق نتيقتها مع الفقرة السابقة، فالإرهابي حريص على التواصل مع الإعلامي لكي يحقق أهدافه وينشر أفكاره، ويؤكد ذلك ما ذهب إليه (الدليمي، ٢٠١٠، ص ٢٠٠)، حيث يرى أن الإرهابيين يتطوعون بالاتصال بوسائل الإعلام (بخلاف المجرمين العاديين)، ويلحون كثيراً في عرض أفكارهم وأنشطتهم التي شهدت اتساعاً كبيراً في السنوات الأخيرة؛ وهو يؤكد - ولو بطريقة غير مباشرة - التهمة السابقة للإعلام بأنه شريك للإرهابيين.

سادس عشر: تساهم وسائل الإعلام في الانتشار الواسع للعمليات الإرهابية:



تشير بيانات الجدول السابق إلى الآتي:

١ - أجاب أربعة وعشرون مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٢٩.٣٪ من عينة الدراسة، بأن وسائل الإعلام تساهم في الانتشار الواسع لعمليات الجماعات الإرهابية، وتكسب عملياتهم شهرة واسعة، وتُوفّر لهم فرصاً ومميزات ملائمة.

٢ - أكد ثمانية وثلاثون مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٤٦.٣٪ من عينة الدراسة، أن وسائل الإعلام تساهم في الانتشار الواسع لعمليات الجماعات الإرهابية، وتكسب عملياتهم شهرة واسعة، وتُوفّر لهم فرصاً ومميزات ملائمة.

٣ - نفى عشرون مبحوثاً، ويشكلون نسبة ٢٤.٤٪ من عينة الدراسة، بأن تساهم وسائل الإعلام في الانتشار الواسع لعمليات الجماعات الإرهابية، وتكسب عملياتهم شهرة واسعة، وتُوفّر لهم فرصاً ومميزات ملائمة.

وهذا يعني تطابق آراء أفراد عينة الدراسة مع الفقرتين السابقتين حول مساهمة وسائل الإعلام في الانتشار الواسع لعمليات الجماعات الإرهابية. وهناك العديد من العمليات الإرهابية تظل محدودة التأثير، لا تتجاوز الإطارين الزمني والجغرافي لها، إلى أن تتناولها وسائل الإعلام، وتُفرد لها مساحة من الخبر والتحليل والنقل الحي، فتتعدى الزمان والمكان.

سابع عشر: وجهة نظر الإعلاميين في الأحداث التي تعيشها اليمن، هناك اتهامات بممارسة الإرهاب، حيث حددت العينة عدداً من الأسباب والتوصيفات التي يكمن فيها الإرهاب، أبرزها:

- السياسة الدولية الداعمة للإرهاب.
- سياسات الحكومات المتجاهلة لدوافع الإرهاب؛ كالجهد، والفقر.
- الفهم المغلوط للدين، والغلو في الدين.
- الإعلام الذي ساهم في التكبير والترويج لتلك الجماعات الإرهابية.
- استخدام الأطراف السياسية المتصارعة لها من أجل تنفيذ مخططات خاصة بها.
- التطرف الديني - الفكري - الأيديولوجي - الاجتماعي، والذي تحمله بعض التيارات والتوجهات، ومن خلال أساليب ووسائل تغذيها أطراف محددة.

ثامن عشر: المقترحات المهنية التي يمكن أن تجعل الإعلام متوازناً في تغطيته للقضايا

الإرهابية من وجهة نظر الإعلاميين اليمنيين:

- الالتزام بالحيادية والتجرد والموضوعية.
- استقلالية المؤسسات الإعلامية.
- التدريب والتأهيل المستمر للإعلاميين.
- الحماية الأمنية من قبل الدولة للمؤسسات الإعلامية والإعلاميين.
- استشعار المسؤولية الوطنية والأخلاقية في التعامل مع القضايا والعمليات الإرهابية.

استنتاجات الدراسة وتوصياتها:

توصلت الدراسة في جانبها النظري والعملي إلى جملة من النتائج العلمية التي تحقق أهدافها، ووردت في ثناياها العديد منها، **ومن أهمها:**

الاستنتاجات:

- ١ - تعدُّ قضايا الإرهاب من أولويات التغطية الإعلامية للإعلامي اليمني، وبنسبة عالية تجاوزت ٥٠٪ من آراء أفراد عينة الدراسة، وهذا انعكاسٌ للتأثيرات الواسعة لظاهرة الإرهاب على الساحتين الدولية والعربية.
- ٢ - أكد معظم المبحوثين، ويشكلون نسبة ٥٣.٧٪ من أفراد عينة الدراسة، أن الإعلامي اليمني يلتزم بالموضوعية في تغطيته لقضايا الإرهاب؛ فيما أن ثلث المبحوثين لا يوافقون على هذا الرأي.
- ٣ - نفى ثمانية وثلثون مبحوثًا، ويشكلون نسبة ٤٦.٣٪ من عينة الدراسة، أن الإعلامي اليمني ينقل الحقيقة كما هي بتجرد؛ فيما أجاب ثلثون مبحوثًا، ويشكلون نسبة ٣٦.٦٪ من عينة الدراسة، بأن الإعلامي اليمني ينقل الحقيقة كما هي بتجردٌ إلى حد ما.
- ٤ - أكد معظم أفراد عينة الدراسة، ويشكلون نسبة ٧٥.٦٪، أن تصنيف قضايا الإرهاب تخضع لاتجاهات وقناعات الإعلامي الشخصية، وهذه النتيجة تشير إلى أن الاتجاهات والقناعات الشخصية تؤثر إلى حد ما على الإعلامي اليمني فيما يخص تصنيف قضايا الإرهاب، وهذه من أبرز التحديات التي تواجه الموضوعية والتجرد، وهذا يؤكد أن الموضوعية على إطلاقها غير ممكنة؛ لأسباب عديدة، أهمها: الاتجاهات الذاتية، والقناعات الشخصية للإعلامي.
- ٥ - هناك تباين واضح في آراء عينة الدراسة حول قضايا الإرهاب، ويعود ذلك إلى عدم وجود اتفاق على تحديد مفهوم محدد للإرهاب؛ لأسباب سياسية وأيديولوجية وفكرية. فعلى سبيل المثال: في الحالة اليمنية الحالية، يوجد طرفان؛ كل طرف يتهم الآخر بالإرهاب، ويرى نفسه بريئًا، ويظهر ذلك بوضوح من خلال متابعة وسائل إعلام الطرفين، ومع ذلك توجد قضايا إرهابية عامة يتفق عليها الإعلاميون إلى حد ما.

- ٦ - يتأثر الإعلامي اليمني بسياسة المؤسسة الإعلامية التي ينتمي إليها، وقد وافق على ذلك ٦٦٪ من المبحوثين، و٣٢٪ يوافقون إلى حد ما، ولم يوافق ٢٪. وهذه النتيجة تؤكد أن سياسة المؤسسة الإعلامية أحد أهم العوامل الضاغطة والمؤثرة على أداء وممارسة الإعلامي الذي ينتمي إليها، وهي حقيقة يكاد أن يكون رأي العينة حولها إجماعاً. فالإعلامي هو اللسان الناطق للمؤسسة وسياساتها، وتناول قضايا الإرهاب وفق ما تراه هي لا هو.
- ٧ - أكثر من نصف المبحوثين يؤكدون إلى حد ما أن الإعلامي اليمني يتأثر بتصنيف الإعلام الدولي لقضايا الإرهاب، فاليمين كغيرها من دول العالم الثالث تتأثر وتلتزم في بعض الحالات بسياسات الدول المنتفذة، التي تتحكم في القرارات الدولية، وينسحب ذلك على المؤسسات الإعلامية والعاملين فيها، فلا يمكن تجاوزها غالباً.
- ٨ - العديد من العمليات الإرهابية تظل محدودة التأثير، لا تتجاوز الإطارين الزمني والجغرافي لها، إلى أن تتناولها وسائل الإعلام، وتفرد لها مساحة من الخبر والتحليل والنقل الحي، فتتعدى الزمان والمكان؛ وهذا يؤكد مساهمة وسائل الإعلام في الانتشار الواسع لتأثير عمليات الجماعات الإرهابية، وأنها تكسب عملياتهم شهرة واسعة، وتُوفّر لهم فرصاً ومميزات ملائمة، وهذا يؤكد ما ذهب إليه دراسة العاني، عامر وهاب (٢٠١٣).
- ٩ - تعدّ قضايا الإرهاب أكثر إثارة ولفناً للانتباه وأكثر متابعة من جهة الجمهور؛ لذلك تنال النصيب الأكبر من اهتمام الإعلاميين. فوسائل الإعلام الحكومية تهتم بقضايا الإرهاب؛ كونها قضايا تخص الأمن القومي للبلد؛ أمّا وسائل الإعلام الأهلية، ففضلاً عن حرصها على المساهمة في تحقيق الأمن من خلال الاهتمام بتغطية قضايا الإرهاب؛ فإنها تتطلع إلى متابعة جمهور أكثر من المتابعين الذين تثيرهم وتلفت انتباههم قضايا الإرهاب، وهو ما وافقت عليه إلى حد ما النسبة الكبرى من عينة الدراسة، وهذا يؤكد ما توصلت إليه دراسة تامي، نصيرة. (٢٠١٥).

التوصيات:

- ١ - تخصيص صحفيين مدربين ذوي كفاءة عالية لتغطية أحداث الإرهاب، بحيث يكونون قادرين على التعامل مهنيًا وموضوعيًا مع الحدث، ومع الجهات الرسمية ذات العلاقة به، وصولاً إلى تغطية ناجحة للحدث.
- ٢ - التعامل بحرص شديد مع الإرهاب، وعدم إبراز أحداثه بأكثر من حجمها الطبيعي، والتركيز على جوانبها السلبية المسيئة والمضرة بالمجتمعات، وانعكاساتها على الإعلام ودوره المحوري في النهوض الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والثقافي، والعمل على إزالة أسباب الإرهاب التي لا تقل أهمية - إن لم تزد - عن إزالة الإرهابيين والتنظيمات الإرهابية.
- ٣ - تفعيل التنسيق بين منظومة الإعلام العربي ووسائله المقروءة والمسموعة والمرئية، لإحداث تناغم وتكامل في الخطاب الإعلامي من ناحية، وتعظيم التكامل بين هذه المنظومة والأجهزة الأمنية لتعزيز تكامل وتبادل الأفكار والتجارب والخبرات من ناحية أخرى.
- ٤ - أن يقوم الباحثون بمزيد من الدراسات النظرية والتطبيقية عن قضايا الإرهاب، وكيفية معالجة الإعلام لها؛ بهدف الاستفادة من أخطاء الماضي، والتقويم والتطوير.
- ٥ - أن يحرص القائمون بالاتصال في وسائل الإعلام على إعداد رؤية وخطة شاملة ومتكاملة، تهدف إلى معالجة إيجابية لقضايا الإرهاب، مع مراعاة التوازن وترتيب الأولويات، وبما يحد من استفادة الإرهابيين من أي تغطية إعلامية لعملياتهم.
- ٦ - أن يكون للإعلاميين ميثاق شرف، يكون بمثابة إطار منهجي ونظري وقيمي، يضبط العمل الإعلامي في تغطيته لقضايا الإرهاب، بحيث يلتزمون به، ويؤكد في بنوده أن الإعلام رسالة إنسانية، وأنها مسؤولية أمام الله ثم المجتمع، ويستشعرون من خلاله المسؤولية الوطنية والأخلاقية في التعامل مع القضايا والعمليات الإرهابية.
- ٧ - وضع تعريف يُحدّد مفهوم الإرهاب من قبل الأمم المتحدة، تساهم فيه كافة الدول، ويتم إقراره كقانون دولي متفق عليه، حتى لا يبقى الإرهاب مفهوماً مطاطياً، يفسره حسب هواه، ويستخدمه سيفاً مسلطاً ضد كل مخالف لرأيه.

المراجع:

- أحمد، زكي وروفائيل، صليب (١٩٨٥)، الأدوات والمفاهيم الإحصائية للمشتغلين في العلوم الاجتماعية، القاهرة: مكتبة نهضة مصر.
- أحمد، عبد المحسن، (٢٠٠٩)، دور برامج الإعلام في تنمية الوعي الأمني ومكافحة الإرهاب - المعوقات والتحديات، دراسة مقدمة لدورة الإعلام والإرهاب بالرياض.
- الإذاعات العربية (٢٠١٤)، اتحاد الإذاعات العربية، رابط المجلة على الانترنت، http://www.asbu.net/medias/NewMedia_2014/text/rev_2014_04.pdf تاريخ الدخول: ٢٠١٧/١/١٢
- تامي، نصيرة، (٢٠١٥)، بعنوان: دور الإعلام الفضائي في التصدي لظاهرة الإرهاب: الإعلام الفضائي العربي أنموذجاً، دار أسامة للنشر والتوزيع ونبلاء ناشرون وموزعون: عمان.
- الدليمي، عبد الرزاق، (٢٠١٠)، الدعاية والإرهاب، ط١، دار ابن جرير للنشر والتوزيع: الأردن، عمان.
- سعيد، مروى، السنوسي، ثريا، (٢٠١٦)، بعنوان: سمات المعالجة الإعلامية لمفازات الإرهاب في الفضائيات العربية، ورقة بحثية مقدمة للمؤتمر العلمي السنوي الأول للمعهد الدولي العالي للإعلام، بعنوان: (الإعلام العربي ومواجهة الإرهاب: الضوابط المهنية وأخلاقيات الممارسة): القاهرة.
- سلام، أبو الحسن، (٢٠٠٥)، الإرهاب في وسائل الإعلام والمسرح، ج٣، ط١، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر: الاسكندرية.
- الشريف، عبد الله، (١٩٩٦)، مناهج البحث العلمي، ط١، مكتبة الإشعاع.
- الصيرفي، محمد عبد الفتاح، (٢٠٠٢)، البحث العلمي الدليل التطبيقي للباحثين، ط١، الأردن - عمان: دار وائل للنشر.
- طه، نجلاء عبد الفتاح، (٢٠١٥)، دور الإعلام في حل القضايا المعاصرة (الإرهاب - جرائم الانترنت - قضايا العولمة)، دار التعليم الجامعي: الإسكندرية.

- العاني، عامر وهاب، (٢٠١٣)، الإعلام ودوره في معالجة ظاهرة الإرهاب والموقف من المقاومة، دار ومكتبة الحامد للنشر والتوزيع: عمّان.
- العنزي، عبد الرحمن - المتولي، محمد، (٢٠٠٨)، تحليل السياسات العامة لمواجهة التطرف والإرهاب في دولة الكويت، ط ١، دار الإيمان للطباعة.
- عيسى، أحمد (٢٠٠٩). الإعلام - الإرهاب وحقوق الإنسان في عصر العولمة، مركز الإسكندرية للكتاب: الإسكندرية.
- فري، برونو، رونر، دومينيك، (٢٠٠٦)، الدم والحب! لعبة المصلحة المشتركة بين الإرهابيين والإعلام، معهد البحوث التجريبية في الاقتصاد، جامعة زيورخ: سويسرا.
- قيراط، محمد، (٢٠١٤)، شاهد أم متواطئ تعاطي الإعلام مع الإرهاب، بحث منشور في مجلة اتحاد الإذاعات العربية، العدد ٤.
- المرصد العربي للتطرف والإرهاب، موقع إلكتروني، <http://arabobservatory.com> / تاريخ الدخول: ٢٠١٧/١/١٢
- موقع نقابة الصحفيين اليمنيين، <http://www.yemenjs.net> / تاريخ الدخول: ٢٠١٧/٧/١
- نفل، نزهت محمود، (٢٠٠٢)، اتجاهات الدعاية الأمريكية إزاء الإرهاب الدولي، أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد: كلية الإعلام.
- هاشم، محمد، (٢٠١٦)، الحيادية في الإعلام، بحث علمي محكم منشور في مجلة مركز البحوث والاستشارات الاجتماعية، لندن، العدد السابع.

الهوامش

¹ http://www.asbu.net/medias/NewMedia_2014/text/rev_2014-04.pdf

² ينظر: في توضيح مفهوم الإرهاب، مصطلحات الدراسة في صفحة ٦.

* الخبراء الذين اطلعوا على استمارة الاستبيان لغرض تحكيمها، هم: د. محمد فياض أستاذ مشارك، ود. خالد درار أستاذ مساعد، ود. عمر بن عمر أستاذ مساعد، وهؤلاء الزملاء هم أعضاء هيئة التدريس في كلية الإمارات للتكنولوجيا بأبوظبي.

³ في البحوث الاستطلاعية يمكن تصغير حجم العينة، بحسب إمكانيات الباحث من حيث الوقت والجهد والمال، بحيث لا يقل حجمها عن ٣٠ وحدة، مما يُسمّى بنظرية المعاينة الصغيرة. (أحمد، زكي وروفائيل صليب، ١٩٨٥). وقد تم توزيع مئة ١٠٠ استمارة استبيان على الإعلاميين اليمنيين، واستُرجع منها ٨٢ استمارة، والبقية أهملت في عملية التحليل.

** أتيح لنا توزيع جزء من استمارات الاستبيان يدويًا، من خلال مقابلة الإعلاميين المرافقين لوفدي التفاوض بدولة الكويت خلال عام ٢٠١٦، والجزء الآخر تم توزيعه إلكترونيًا من خلال شبكة الإنترنت لتجاوز عائق البعد الجغرافي والظروف الأمنية التي تعيشها اليمن، خلال مدة الدراسة.

*** تشير المعلومات حسب بيانات موقع النقابة إلى أن عدد الإعلاميين المسجلين في نقابة الصحفيين اليمنيين من فئة الذكور

١٣٠٦ إعلاميين، فيما عدد الإعلاميات من الإناث لا يتجاوزن ١٩٠ إعلامية.

⁴ بعض هؤلاء الإعلاميين يعملون مستشارين في المكاتب الإعلامية، في المنظمات الأهلية، والوزارات الحكومية.